



# ХРИСТОС В ВОСКРЕСЕ

## ХЕРСОНЕССКИЙ ВЕСТНИК

Христос воскрес  
из мертвых,  
смертию смерть  
поправ и сущим во  
гробех живот даровав



Издаётся по благословию Митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

### Слово архипастыря

## ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

Высокопреосвященнейшего ЛАЗАРЯ, Митрополита Симферопольского и Крымского, боголюбивым пастырям, всечестному иночеству и всем верным чадам Симферопольской и Крымской епархии Украинской Православной Церкви

*Возлюбленные о Господе всечестные пастыри, боголюбивые иноки и инокини, дорогие братья и сестры! Сердечно приветствую всех вас с самым радостным для христианской души праздником – СВЕТОЙ ПАСХОЙ ХРИСТОВОЙ!*

### ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Эти глубокие по смыслу и радостные по содержанию евангельские слова, как и много столетий тому назад – в ночь Светлого Христова Воскресения, так и ныне озаряют нетленным светом нашу жизнь.

На чуде Воскресения Христа из мертвых зиждется наша вера и наше упование на Жизнь Вечную: «Любовь Божия к нам открылась в том, что Бог послал в мир Единородного Сына Своего, чтобы мы получили жизнь вечную через Него» (1 Ин. 4, 9).

Сын Божий – Бог Слово – Иисус Христос по любви и состраданию к людям взял на Себя их грехи и наказания за них и добровольно претерпел страдания на Кресте! Таким образом, посредством Воскресения Христова была сокрушена грозная держава смерти, разрушен ад и связан его владыка – диавол. Если бы не так, то тело Христово осталось бы в оковах смерти. Но Он воскрес и стал, по слову святого апостола Павла «Первенец из умерших» (1 Кор. 15, 20).

«Да не смущается сердце ваше, веруйте в Бога и в Меня веруйте. В доме Отца Моего обителей много... Я иду приготовить место вам. И когда пойду и приготовлю вам место, приду опять и возьму вас к Себе, чтобы и вы были, где Я» (Ин. 14, 1-3). Эти слова Господа нашего Иисуса Христа, сказанные Им до Своих спасительных страданий, свидетельствуют, что все верующие в Него оживут и будут вместе с Ним.

Воскресение Христово утвердило истинность Святого Евангелия. Его победа над смертью стала свидетельством того, что всё, чему Он учил и что совершал, свято и истинно. Не случайно, свидетели этого непреложного факта – святые апостолы, почти все приняли за Него мученическую кончину. Только за Истину можно отдать свою жизнь, а если бы не так, то вся последующая история христианства представляла бы собой целый ряд несурзных последствий. Однако мы видим, что Церковь Христова в лице своих мучеников, святителей,



праведников и преподобных показала удивительный образ следования Христу. Обуреваемая волнами мира, она утверждалась и стоит непоколебимо на истине Христова Воскресения, ныне неся служение в обществе во всей своей полноте.

Дорогие братья и сестры! Этот год – юбилейный как для Симферопольской и Крымской епархии, так и для всей Русской Православной Церкви. Исполняется 700 лет со дня рождения преподобного Сергия Радонежского, который на протяжении многих веков является образцом христианского подвижника, посвятившего себя высокому духовному и общественному служению Отечеству. Поэтому в эти пасхальные дни, как никогда актуальны слова этого великого святого: «Прежде же всего, братие, имейте страх Божий и чистоту душевную, и любовь нелицемерную, к сим же целомудрие со смиренномудрием, пост и молитву...».

Возлюбленные мои! Все мы недавно пережили непростые для нашего Богоспасаемого Отечества дни. Поэтому ныне будем помнить и о том, что сегодняшний великий праздник является праздником примирения и объединения всех нас в Господе и

Спасителе нашем, ибо во Христе, как говорит святой апостол Павел, «нет ни Еллина, ни Иудея, ни обрезания, ни необрезания, варвара, Скифа, раба, свободного, но все и во всем Христос» (Кол. 3, 11). И тот же апостол призывает нас: «Не оскорбляйте Святого Духа Божия, Которым вы запечатлены в день искупления. Всякое раздражение и ярость, и гнев, и крик, и злоречие со всякою злобою да будут удалены от вас; но будьте друг к другу добры, сострадательны, прощайте друг друга, как и Бог во Христе простил вас» (Еф. 4, 30-32).

В день Светлого Христова Воскресения я призываю вас неустанно совершать дела добра и милосердия, взаимно прощать обиды и оскорбления, думать прежде всего не о себе, а о ближних своих.

Богу содействующу, мы должны в добром, искреннем сотрудничестве со всеми народами, населяющими Крым, созидать жизнь, достойную человека на нашем Богоспасаемом полуострове. Пусть пасхальная радость будет источником желанного для всех мира, взаимопонимания, терпимости, братства, созидания и единения. Будем уповать на милость Божию, с терпением и радостью переносить все то, что посылает нам Господь, и твердо верить, что Он не оставит нас.

Возлюбленные о Господе дорогие отцы, братья и сестры! С любовью и радостью о Воскресшем Господе, Спасителе нашем, вновь и вновь поздравляю всех вас со светлым праздником Пасхи Христовой! Воскресший Христос да дарует нам всем благоденствие, преуспеяние во всех добрых делах и начинаниях.

Будьте преданы Христу, храните верность Святой Матери-Церкви, имейте любовь между собой» (Ин. 13, 35). В радости Воскресения пребывайте, и да будет она для вас совершенной (Ин. 17, 13).

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!  
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ  
ХРИСТОС!**

Митрополит Симферопольский  
и Крымский Лазарь

Пасха Христова 2014 г.  
г. Симферополь

Редколлегия «Херсонесского вестника» поздравляет своих верных читателей с 4-летием нашего издания, первый номер которого вышел на Пасху 2010 года!

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

#### ТУРИНСКАЯ ПЛАЩАНИЦА

Всем известна эта свидетельница Воскресения Христова. Интересные факты об этой святыне на

стр..... 3

#### ВОЗМОЖНО ЛИ ЧЕЛОВЕКУ ЖИТЬ ВЕЧНО?

О бессмертии человек мечтал всегда. Достижимо ли оно на земле, нужно ли оно? Понимание бессмертия в Православной Церкви

стр..... 4 7

#### С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ЛЮБОВЬ К ГОРОДУ?

Красота родного города и чистота его неразделимы. А чтобы видеть свой город чистым всегда, надо начать с малого - отказаться от разбрасывания вокруг себя всякого мусора. Читайте на

стр..... 5

#### ЦЕРКОВНЫЙ ХОР

О том, чем живет современный церковный хор, о специфике церковного пения читайте рассказ Евгении Тиховой, регента хора Свято-Владимирского собора в Херсонесе

стр..... 6

По благословию Митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря в Светлый Праздник Воскресения Христова

**20-го апреля 2014 года  
в 10-00 утра**

на территории Свято-Владимирского собора в Херсонесе будет освящена и преподнесена в дар крымчанам «ЦАРЬ-ПАСХА» весом в полтонны, занесенная в Книгу Рекордов страны и получившая титул

**«САМОЙ БОЛЬШОЙ ТВОРОЖНОЙ ПАСХИ РОССИИ»!**

Ростовская молочная компания «Белый Медведь» преподносит в дар Крымскому Федеральному Округу САМУЮ БОЛЬШУЮ ТВОРОЖНУЮ ПАСХУ РОССИИ. Акция проводится в связи с историческим событием – воссоединением Республики Крым и города Севастополя с Россией, а также с целью развития дружеских, добрососедских отношений между нашими регионами и сохранения православных традиций.

#### ВСТРЕЧА БЛАГОДАТНОГО ОГНЯ

20 апреля, в Светлое Христово Воскресение, в 15-30 возле памятника святому апостолу Андрею Первозванному (Херсонес) состоится торжественная встреча Благодатного огня, доставленного в Симферопольскую и Крымскую епархию из храма Гроба Господня г. Иерусалима.

## Слово святых

## СЛОВО 6. О памяти смерти.

1. Всякому слову предшествует помышление; память же смерти и согрешений предшествует плачу и рыданию: посему о ней по порядку и предлагается в сем слове.

2. Память смерти есть повседневная смерть; и память исхода из сей жизни есть повсечасное стенание.

3. Боязнь смерти есть свойство человеческого естества, происшедшее от преслушания; а трепет от памяти смертной есть признак нераскаянных согрешений. Боится Христос смерти, но не трепещет, чтобы ясно показать свойства двух естеств.

4. Как хлеб нужнее всякой другой пищи, так и помышление о смерти нужнее всяких других деланий. Память смерти побуждает живущих в общезнании к трудам и постоянным подвигам покаяния и к благодушному перенесению бесчестий.

...6. Истинный признак того, что человек помнит смерть в чувстве сердца, есть добровольное беспристрастие ко всякой твари, и совершенное оставление своей воли.

7. Тот без сомнения благоискусен, кто ежедневно ожидает смерти; а тот свят, кто желает ее на всякий час.

## СЛОВО 7.

## О радостворном плаче.

1. Плач по Богу есть сетование души, такое расположение болезненного сердца, которое с иступлением ищет того, чего оно жаждет, и, не находя его, с трудом за ним стремится и горько рыдает в след его. Или иначе: плач есть золотое жало, уязвлением

своим обнажающее душу от всякой земной любви и пристрастия, и в назидании сердца святою печалию водруженное.

2. Умиление есть непрестанное мучение совести, которое прохладает сердечный огонь мысленною исповедию пред Богом. Исповедь есть забвение естества, как некто дабы снести хлеб свой (Пс. 101, 5).

... 30. От ложного умиления рож-

### Прп. Иоанн Лествичник. ЛЕСТВИЦА, или скрижали ДУХОВНЫЕ

дается возношение, а от истинного - утешение.

... 37. Кто пребывает во всегдашнем плаче по Богу, тот не перестает ежедневно (духовно) празднует; а кто всегда празднует телесно, того ожидает вечный плач.

## СЛОВО 16. О сребролюбии.

...2. Сребролюбие есть поклонение идолам, дочь неверия, извинение себя своими немощами, предсказатель старости, предвестник голода, гадатель о бездождии.

3. Сребролюбец есть хулиль Евангелия, и добровольный отступник. Стяжавший любовь расточил деньги; а кто говорит, что имеет и то и другое, тот сам себя обманывает.

... 5. Не говори, что собираешь деньги ради нищих; ибо и две лепты вдовицы купили Царство Небесное.

9. Видел я нищих деньгами, которые, в сожительстве с нищими духом, обогатившись духовно, забыли первую свою нищету.

## СЛОВО 17. О нестяжании.

1. Нестяжание есть отложение земных попечений, беззаботность о жизни, невозбранное путешествие, вера заповедям Спасителя; оно чуждо печали.

... 4. Нестяжательный муж молится чистым умом; а любостяжательный во время молитвы представляет образы вещества.

... 6. Вкусивший вышних благ легко презирает земные; невкусивший же первых радуется о стяжании последних.

... 10. Волны не оставят моря; а сребролюбца не оставят гнев и печаль.

11. Презревший вещество избавился от словооправданий и прекословий; любостяжательный же за иглу готов состязаться до смерти.

... 14. Сребролюбие есть и называется корнем всем злым (1 Тим. 6, 10); и оно действительно таково, ибо производит ненависть, хищения, зависть, разлучения, вражды, смущения, злопамятство, жестокость и убийства.

## СЛОВО 22. О многообразном тщеславии.

... 4. Наблюдай и увидишь, что непотребное тщеславие до самого гроба украшается одеждами, благовониями, многочисленною прислугой, ароматами и тому подобным.

... 6. Тщеславный человек есть идолопоклонник, хотя и называется верующим. Он думает, что почитает Бога; но в самом деле угождает не Богу, а людям.

Полный текст «Лествицы» читать  
здесь: [http://lib.pravmir.ru/library/  
book/937](http://lib.pravmir.ru/library/book/937)

## Житие

12 апреля – преподобного  
Иоанна Лествичника

Преподобный Иоанн Лествичник почитается Святой Церковью как великий подвижник и автор замечательного духовного творения, называемого «Лествицей», поэтому преподобный и получил прозвание Лествичника. В книге «Лествица» (в переводе со слав. – «лестница») путь к Царствию Небесному представлен в виде крутой лестницы, по ступеням которой шагать непросто, но необходимо, если человек хочет спастись.

О происхождении преподобного Иоанна почти не сохранилось сведений. Существует предание, что он родился около 570 года. Шестнадцати лет отрок Иоанн пришел в Синайский монастырь. Наставником и руководителем преподобного стал авва Мартирий. В течение 19-ти лет прп. Иоанн подвизался в послушании своему духовному отцу. После смерти аввы Мартирия прп. Иоанн избрал отшельническую жизнь, удалившись в пустынное место, где провел 40 лет в подвиге безмолвия, поста, молитвы и покаянных слезах. Не случайно в «Лествице» преподобный Иоанн так говорит о слезах покаяния: «Как огонь сожигает и уничтожает хворост, так чистая слеза омывает все нечистоты, наружные и внутренние».

## Севастопольское благочиние: день за днем

#### На территории Свято-Владимирского собора прошла детская благотворительная ярмарка

6 апреля, накануне праздника Благовещения Пресвятой Богородицы, на территории Свято-Владимирского собора в Херсонесе состоялась детская благотворительная ярмарка. Вырученные средства за поделки, изготовленные на уроках рукоделия, дети решили направить в помощь Дому малютки.



#### У Свято-Владимирского собора в Херсонесе совершен молебен «О изобилии плодов земных...»

По благословию Митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря в весенние дни перед началом полевых работ священнослужители

Симферопольской и Крымской епархии сотворили молитву о даровании плодов земных на сельскохозяйственных угодьях в разных концах полуострова. Молебны с чином освящения земельных угодий перед началом весенних полевых и осенних посевных работ совершаются в Крыму уже одиннадцатый год подряд. Согласно наблюдениям, урожайность, в результате, неизменно возрастала. Все больше с каждым годом становится и руководителей крестьянских хозяйств, уповающих на помощь Божию и пригласивших священников освятить поля перед началом работ.

У Свято-Владимирского собора в Херсонесе молебен «О изобилии плодов земных...» совершил клирик собора иерей Александр Примак. После молебна священник окропил святой водой сад, разбитый вокруг храма, и всех молившихся за богослужением.

#### Празднование Благовещения Пресвятой Богородицы в храме Вознесения Господня

В праздник Благовещения Пресвятой Богородицы на Руси из клеток на волю выпускали птиц. Эта древняя русская красивая традиция возродилась в 1995 году и теперь совершается во многих храмах. 7 апреля в храме Вознесения Господня после Божественной литургии, которую



возглавил настоятель храма протоиерей Борис Кравец, прихожане вместе со священнослужителями с чувством великой радости отпустили птиц в небо, на свободу.

#### На борту спасательного судна ЧФ РФ «Коммуна» совершен благодарственный молебен

6 апреля 2014 года на борту спасательного судна ЧФ РФ «Коммуна» был отслужен благодарственный молебен по случаю успешного завершения докового ремонта. Богослужение совершил помощник благочинного Севастопольского округа протоиерей Стефан Сломчинский, духовно окормляющий экипаж старейшего судна флота, заложенного 12 ноября 1912 г. За богослужением молились члены экипажа «Коммуны» во главе с командиром, капитаном 1 ранга в отставке Анатолием Ишиновым.

#### В Севастопольском гериатрическом интернате совершено Таинство Соборования

В течение года священнослужители Севастопольского благочиния регулярно посещают городской гериатрический интернат (Дом престарелых) для совершения молебнов с водосвятием и церковных Таинств. Ввиду возраста и заболеваний, жители Дома престарелых не имеют возможности приходить в храмы города для того, чтобы помолиться за богослужением, исповедоваться и причаститься Святых Христовых Таин, потому здесь особенно ждут каждой встречи со священником. В дни Великого поста ежегодно для пациентов гериатрического интерната севастопольскими священнослужителями совершается Таинство Соборования. В этом году его приняли 120 жильцов интерната. Таинство совершили протоиерей Стефан Сломчинский, протоиерей Вячеслав Кулагин, иерей Александр Леонов, иерей Богдан Замковский.

**Елеосвящение (Соборование)** – есть Таинство, в котором при помазании частей тела больного освященным елеем (маслом) призывается на чело века благодать Божия для исцеления его от телесных и душевных болезней.



Учредитель и издатель: Херсонесская община во имя равноапостольного князя Владимира  
Рег. свидетельство: СВ № 311-107/р от 27.02.2010  
Главный редактор: протоиерей Сергей Халюта, благочинный Севастопольского округа  
Выпускающий редактор: Артемий Слезкин  
Адрес редакции: г. Севастополь, ул. Древняя, 1

Контактный телефон: (0692) 93-60-51, 050-686-55-50 e-mail: artem170273@mail.ru  
Сайт: <http://herones-herald.ucoz.net/>  
Газета выходит 1 раз в 2 месяца.  
Тираж: 30 000 экз. Отпечатано в типографии: «ЧП ИД «Адмирал», г. Симферополь, ул. Глухова, 34  
Заказ №61

Редакция просит НЕ использовать газету в хозяйственных целях. Если она Вам не нужна, подарите ее другим людям.

## Святые Православия

## ТУРИНСКАЯ ПЛАЩАНИЦА – СВИДЕТЕЛЬ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТА

**Одно из удивительных свидетельств Воскресения Христова, сохранившееся до наших дней, – Плащаница Спасителя: кусок длинной узкой ткани, которым было обернуто после крестных страданий и смерти тело Иисуса Христа.**

Вот как повествует об этом Евангелие от Марка (см. Мк. 27, 57).

Иосиф Аримафейский, один из тайных учеников Христа, купив плащаницу и сняв тело Господа с креста, обвил его плащаницей, положил во гроб, который был высечен в скале, и привалил камень ко двери гроба.

На третий день, уже после воскресения, ученики Спасителя, войдя во гроб, которым служила небольшая пещера, увидели одни пелены лежащие. Эти пелены и есть Плащаница. Плащаница стала святыней для учеников Христа. Затем долгое время Плащаница хранилась в Константинополе, а после крестовых походов была вывезена в Западную Европу и вот уже шесть веков находится в итальянском городе Турине, по которому и получила свое название – Туринская.

На Плащанице таинственным, непостижимым образом запечатлен Иисус Христос, снятый после распятия с креста. Живителен лик, исполненный мира и неземного величия, хотя и со следами тяжелейших страданий. На высоком лбу заметны струйки крови, на руках и ногах – следы ран от гвоздей, кровоподтеки от ударов бичей покрывают все тело.

Само изображение нечеткое, как бы размытое. Секрет этого был раскрыт неожиданно в 1898 году. Тогда Плащаницу впервые сфотографировали. И каково же было удивление фотографа,

когда на стеклянном негативе проявилось четкое, совершенно поразительное изображение Христа! С этого дня начинается особый, научный этап исследований Плащаницы. Ученые со всего мира принимали участие в этих исследованиях, которые приносили им не только профессиональное удовлетворение: Плащаница поистине стала для тысяч современных ученых «пятым Евангелием», приводящим сомневающихся к твердой и глубокой вере. Она являет собой как бы послание к нам, запечатанный свиток, который мы только начинаем приоткрывать.

В Евангелии упоминается, что Иисус Христос до Своего распятия был подвергнут бичеванию, но только Плащаница говорит, сколь жестоким оно было. Воинов, бичевавших Иисуса Христа, было двое, а их бичи имели специальные металлические оконча-

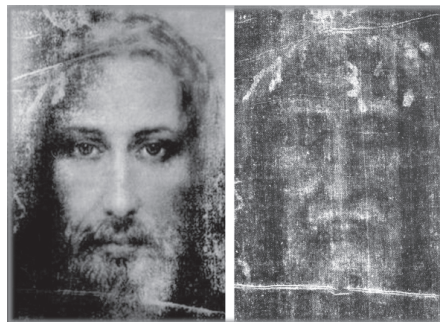
ния – как было принято в римской армии. Ударов было не менее сорока, и они приходились по всей спине, груди и ногам. В Евангелии говорится, что палачи возложили венец на голову Иисуса Христа, но о том, что это был не только способ унижения, но и продолжение пыток, мы узнаём от Плащаницы. Шипы тернового венца были столь остры, что прокололи сосуды на голове и кровь обильно струилась по волосам и лицу.

**Плащаница свидетельствует не только о распятии Иисуса Христа, но и о Его воскресении**



В запечатанной пещере с Ним была лишь Плащаница, и поэтому то, как произошло воскресение Господа, видела она одна.

На Плащанице ученые не обнаружили красящих веществ. Отсюда был сделан вывод, что изображение на ткани подобно изображению на фотонегативе, и что оно могло появиться при воздействии очень сильного потока света, когда обычная ткань сама становится как бы негативом. Но никто, даже в условиях современных лабораторий, не смог воспроизвести ничего подобного изображенному на Плащанице. Некоторые ученые утверждают, что для получения такого изображения необходим большой поток света внутри Плащаницы, чем при ядерном взрыве в Хиросиме, но при этом ткань должна быть сохранена. Такой свет мог воссиять в момент



воскресения. Недаром в древнейших песнопениях, посвященных светлому Христову Воскресению, поется: «светоносное Воскресение», «узрим в свете неприступном Воскресение Христа блистающего».

Ученые обнаружили и другие поразительные факты: на ткани сохранилась пыльца растений, произрастающих только в Палестине; сама ткань изготовлена давно утраченным способом, применявшимся в начале первого тысячелетия на Ближнем Востоке; все раны на теле полностью соответствуют евангельским описаниям страданий и смерти Господа Иисуса Христа и не могли быть ни у какого другого человека (следы от тернового венца, пробитое копьем межреберье). Это лишь немного из того, что узнали ученые и весь христианский мир о Плащанице. Возникла целая наука – синдология (от греческого «синдон» – плащаница).

Впрочем, у ученых осталось множество еще не разрешенных вопросов, и важнейший из них – научная датировка Плащаницы.

Плащаница за свою историю побывала в нескольких пожарах, оставивших на ней следы. В последний раз она была в огне в 1997 году. Тогда из закрытого пуленепробиваемого саркофага ее чудом удалось извлечь итальянскому пожарному, ставшему после спасения Плащаницы национальным героем.

В 1997 году точную копию Туринской Плащаницы (всего таких копий в мире несколько) известный американский ученый Джон Джексон передал в Сретенский монастырь, в Российский Центр Туринской Плащаницы, в котором трудятся православные физики, математики, биохимики, искусствоведы, ученые других специальностей.

7 октября 1997 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II в московском Сретенском монастыре освятил изображение Плащаницы как Нерукотворный образ Спасителя.

## Островок поэзии

## Вход в Иерусалим

Иеромонах Василий (Росляков)

В тот вечер – Его искренне встречали:  
Блестели слезы искрами надежд,  
От прошлого отрехшись, выстилали  
Дорогу кучей праздничных одежд.

И зной, и крики радости: «Осанна!»,  
И сладкий запах пальмовых ветвей  
Смешались изумительным дурманом,  
И старцы походили на детей.

Забывшись, что пройдут еще до Пасхи  
Обычные и памятные дни,  
Все радовались, жили без опаски,  
И только фарисей стоял в тени.

Он видел сокровенное оттуда –  
Зачем такие крики до небес:  
Они пытались вновь поверить в чудо –  
В субботу Лазарь умерший воскрес!

Для Духа не придумано сословий,  
Он в каждом, как брожение вина.  
Но кто-то Ему снова приготовил  
Души своей истлевшие меха.

И что Он смог? Сломить кого-то в споре,  
Помочь былые раны залечить?  
А слышали, что Он прошел по морю  
И смог пять тысяч сырых накормить?

А если будут горести, как прежде,  
На крест Его осудит гул людей.  
За гибель неисполненной надежды  
Мы мстим как можно глубже и больней.

И радость встречи, слезы обратятся  
В пощечины, насмешки и нытье,  
И за столом соседу станут клясться:  
– Я и тогда кричал: «Распни Его!»

И дни пошли б обычно дорогой:  
В заботах, в неуютности мирской,  
Лишь изредка неясная тревога  
Смушала б завоеванный покой.

Но высказались судороги тверды  
И черные голгофские кресты –  
Ему недоставало страшной смерти,  
А им – неискупаемой вины.



## Когда душа скорбит смертельно

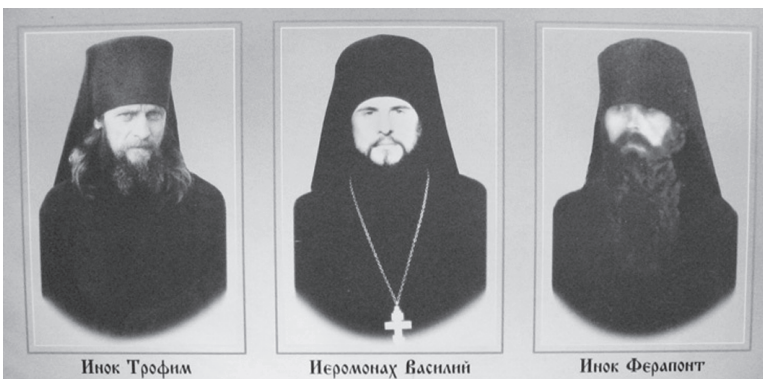
И вас нет рядом никого,  
Так тяжелеет крест нателный,  
Что чуть живой ношу его.  
Тогда я – немощный и сырой –  
Хотя мне нет и тридцати,  
Листаю маленькую книгу,  
Ищу в ней средство от тоски.  
А в ней – однажды муж почтенный  
Спокойно шел домой с полей,  
И вдруг – навстречу Бог согбенный  
С последней ношей Своей.  
Так страшен был тот путь изгнания,  
Что муж пред Ним склонил главу.  
Заметил стражник состраданье  
И крест вручил нести ему.  
И он понес. Но на подъеме  
Упал – и встать уже не смог...  
Очнулся он при страшном громе,  
Когда распятый умер Бог.  
И все, что вспомнил он о жизни,  
Что стало самым дорогим –  
Тот путь плевков и укоризны,  
Когда Господь был рядом с ним.  
А я? Что мне на ум приходит,  
Когда сбивает с ног тоска?  
Деревня дальнего прихода  
И ночь Христова Рождества.

## Вечная память!

## Оптинские новомученики

Пасхальным утром 18 (5 по ст.ст.) апреля 1993 года в Оптиной Пустыни сатанистом были убиты три её насельника: иеромонах Василий (Росляков), иноки Трофим (Татарников) и Ферапонт (Пушкарев). Иноки Ферапонт и Трофим звонили на колокольне, возвещая Пасхальную радость, – они были убиты первыми, иеромонах Василий шёл в скит исповедовать молящихся, но у скитских врат, спеша на помощь братьям, был настигнут убийцей...

Они жили, прославляя Бога, а теперь Бог прославляет их. Два стихотворения иеромонаха Василия (Рослякова) мы представляем на суд читателей.



Инок Трофим

Иеромонах Василий

Инок Ферапонт

## ✚ Вопросы бытия

## ВОЗМОЖНО ЛИ ЧЕЛОВЕКУ ЖИТЬ ВЕЧНО?

Сколько существует человечество, столько же оно мечтает о бессмертии. Вряд ли найдется такой человек, который скажет, что грядущая встреча со смертью его радует. В мире, где все когда-то умирает (даже звезды) в бессмертие поверить трудно.

И все же человек всегда верил, что душа не исчезает с телесной кончиной. У многих древних народов жила уверенность, что умершие отправляются в мир с прекрасными садами, обилием различных удовольствий.

Смерть на протяжении тысячелетий волнует воображение и разум, является великой темой культуры, предметом ее постоянных размышлений. Пожалуй, только любовь интересовала человека

больше. Известно много мифов о людях, обретших бессмертие. Причем для кого-то оно становилось благословием, а для кого-то – вечной мукой (вспомните Прометея).

А теперь давайте поговорим о том, на что сейчас, в эпоху прогресса во всех областях науки, может рассчитывать человечество в плане достижения бессмертия.

**«Каждый удар моего сердца славит жизнь, и поэтому говорю вам: я не позволю отнять у меня смерть».**

Станислав Лем,  
писатель-фантаст



## ✚ Что утешительного обещает геронтология?

Успехи в продлении жизни впечатляют. Инфекции перестали уносить миллионы жизней (как чума – в средние века), многие хронические недуги стали поддаваться лечению. Средняя продолжительность жизни за прошлый XX век в развитых странах возросла с 47 до 77 лет.

Была создана целая отрасль медицины антиявления. Специальные врачи – геронтологи стали заниматься проблемами долголетия. Результаты работы многих ученых привели к довольно неутешительным выводам. Возможности человеческого организма, увы, не беспредельны. До возраста 90 лет активные лечебно-профилактические мероприятия эффективны, тогда как в более преклонном возрасте все сильнее сказывается недостаток внутренних ресурсов. Чтобы увеличить продолжительность жизни всего на одно-два десятилетия – до 100 лет и более, потребовалась бы радикальная перестройка человеческого организма.

## ✚ Эксперименты академика Амосова

Ярким примером в этом вопросе является жизнь академика Николая Михайловича Амосова. Кардиолог, ученый с мировым именем, прошедший войну с Германией и Японией (в полевых условиях выполнил более 4000 операций), создавший институт сердечно-сосудистой хирургии, он много занимался теорией старения. Одним из направлений его работы были проблемы биокриобиологии и искусственного интеллекта.

Им была предложена целая система упражнений, диета для поддержания и сохранения основных функций человеческого организма до 100 лет и более. С 80-летнего возраста этот эксперимент Амосов осуществлял на себе. Бег, упражнения с гантелями, снижение калорийности рациона при ежедневном контроле самочувствия стали приносить плоды. Улучшилось самочувствие, системы организма стали работать более четко (на уровне 40-50-летнего мужчины). Врач вел активную работу, много ездил, высту-

пал, настроился преодолеть 100-летний рубеж.

Однако спустя 9 лет организм начал давать сбои. Случился инфаркт и после него – резкое ухудшение самочувствия. В 2002 году академика Амосова не стало – он немного не дожил до 90 лет.

Незадолго до кончины он записал в дневнике: «Процесс старения объективен. Старики дряхлеют: все функции ухудшаются. «Опадение листьев» не остановить, когда на двор подступил декабрь... Тренировка полезна, но многого не дает. Чем старше возраст – тем меньше надежд на упражнения».

## ✚ Что предлагает наука для продления жизни?

Ученые считают, что кроме прогрессирующего ослабления, «детренированности» мышц и внутренних органов, с возрастом изменения наступают на клеточном уровне: наши «биологические часы» запускают обратный отсчет – в направлении конца земного существования.

Конечно, сейчас существует много методик борьбы со

старением. Это и гормональная терапия, и применение «вечно молодых» стволовых клеток, специальные диеты и режимы нагрузок, различные программы детоксикации и прочее и прочее.

Различные методики имеют и общие отрицательные стороны. Плата за нововведения может быть слишком высока. Все это – лишь продление жизни на какое-то время.

## ✚ Бессмертие и наука

А что же с бессмертием? Существует множество проектов его достижения. Большинство из них – откровенно фантастичны. Многие – пока недостижимы или спорны по этическим соображениям.

– Крионика – замораживание мертвого тела человека в жидком азоте в надежде, что оно сохранится до тех времен, когда наука решит вопрос бессмертия.

– Перенос мозга в искусственное тело, более выносливое и совершенное.

– Выращивание органов на замену стареющим, изношенным с последующей трансплантацией их в организм пациента.

– Создание микроскопических нанороботов, которые будут производить «ремонтные работы» в организме человека.

– Цифровое бессмертие – технология компьютерной расшифровки и моделирования личности.

Большинство идей, повторяем, направлены все же не на достижение бессмертия, а на продление жизни.

## ✚ А нужно ли оно – бессмертие?

Человек рождается, проходит этапы детства, юности, зрелости, старости. Каждый возрастной этап по-своему ценен.

Молодость, с ее здоровьем, пылкостью, перспективами притягательна. А старость? Время, когда человек уже имеет мудрость, опыт, уважение. Дела его жизни, личные способности принесли свои плоды. Старость спокойна, свободна от того, чтобы платить дань страстям. Молодость «может», старость «знает». И жизнь от этого обретает гармоничность.

**Окончание -  
на стр 7.**

## ✚ Верую, размышляя...

## Когда Небо прикасается к земле

## Куда и как уходит милостыня за усопших?

## СЛОВО НА РАДОНИЦУ

«Бог не есть Бог мертвых, но Бог живых», «у Бога все живы», – читаем мы в Евангелии, и свято веруем в это. Как веруем и в то, что смерть не есть полное разрушение личности, а лишь промежуточный рубеж, после которого для каждого умершего начинается новый, основной этап жизни, жизни вечной в духовном мире. Веруем мы и в то, что в конце человеческой истории наступит обещанное Христом всеобщее воскресение мертвых, когда наши души соединятся с новыми, духовными телами.

Связь между здешним земным миром и миром небесным, духовным, неразрывна. Церковь Христова объединяет как ныне живущих, так и усопших, умерших христиан. Церковь соборно молится за своих ушедших в мир иной

братьев и сестер, надеясь и веруя, что эти молитвы слышит Господь и посылает утешение той душе, о которой возносятся молитвы. Мы веруем также, что нашим усопшим сродникам очень помогают дела милосердия, особенно – милостыня, творимая в их память. Эта милостыня, принимаемая просящей братией, принимается Самим Богом, о чем и свидетельствует святи- тель Иоанн Златоуст: «Милостыню ты подаешь нищему, а приемлет ее Христос».

Главный день поминовения усопших в Православной Церкви – Радоница, отмечаемая во вторник после Светлой седмицы. В этот день верующие приходят в храмы, чтобы вместе, соборно, помянуть своих усопших сродников, благодетелей, друзей, знакомых, которые очень нуждаются

в этих молитвах. Обычно на Радоницу в храме очень много приношений. Люди несут пасхи, куличи, яйца и много другой снеди. Это как раз та самая милостыня, которая жертвуется за упокой душ усопших. Но куда эти приношения потом деваются? Этим вопросом, я думаю, задаются многие.

Расскажу вам историю, участником которой стал год назад. Я увидел, как реально Небо прикасается к земле во время таких поминок, таких горячих молитв и обильных приношений. Милостью Божией я несу послушание в Свято-Покровском соборе Севастополя, помогая сестрам милосердия в деле помощи заключенным из мест лишения свободы. 14 мая 2013 года, на Радоницу, я оказался в соборе и, по благословению настоятеля, прот. Евгения Шунькина, набрал целый мешок вкусных угощений: куличей, конфет, печений, яиц. Подкупил кое-что еще и отправил в тюрьмы 5 посылок.

Вы бы знали, какой праздник, какое ликование было среди заключенных, которые получили эти лакомства! Мы себе просто не представляем, как тяжелы условия пребывания в тюрьмах. Особенно это касается «баланды» – питания. Скучное, лишнее жиров и, порой, соли, невкусное, однообразное. И вдруг – Радоница! Вот уж действительно – РАДОНИЦА, то есть РАДОСТЬ великая. Ребята, получившие пасхальные посылки, потом писали мне, что благодарили Бога, поминали всех усопших, «имена которых Ты, Господи, знаешь», – за приношение их живых сродников, милостью которых стали возможны эти посылки.

Как вы думаете, принял Господь молитвы земных узников, которых Он сам назвал «братьями Моими меньшими»? Видите здесь прямую связь Неба и земли, прямое касание Неба и земли? Неужели Всемилостивый Господь не пошлет утешение, избавление от страданий тем, возможно скорбящим, усопшим,

за которых принесена милостыня, потребленная земными узниками? Будем верить, что пошлет, избавит, возможно, вовсе освободит от вечных уз. Так что не напрасны ваши приношения, дорогие христиане.

Еще хочу, пользуясь случаем, сказать. После размещения в Покровском соборе объявлений, а также выхода в «ХВ» моей статьи «К-Узница спасения» о необходимости помощи заключенными, очень многие неравнодушные принесли в храмы города продукты, предметы гигиены, одежду, пожертвовали деньги. Сообщаю вам, что все, вами принесенное, было отправлено в места лишения свободы в количестве 13 посылок (на деньги куплено необходимое + пересылка).

## ✚ Спаси вас Господи!

Также напоминаю, что сестры милосердия Покровского собора по-прежнему принимают продукты и вещи для заключенных. Да вразумит вас Господь на дела милосердия ради спасения души!

## Взор в себя

**Почему мы так часто ведем себя по-свински?**

Человек, конечно, существо не только социальное, но и «мусорообразующее». Сколько живем, столько сорим вокруг себя. Это нормально. Ненормально относиться к этим загрязнениям, как к вещам, «лично меня не касающимся». Мол, кто-то придет и уберет, а мне до моего мусора дела нет. Особенно это бросается в глаза на природе, где все мы так любим, «по солнышку», отдыхать. В наших богатых крымских лесах-горах-морях-озерах много мест, где можно «культурно» отдохнуть. Или «бескультурно». Приедешь на какую-нибудь живописную полянку, выпустишь детишек поиграть – побегать. Они через минуту принесут откуда-то из кустов «дары природы»: обертки, тряпки, осколки стекла и прочее и прочее. В некоторые, некогда заповедные, то есть сказочно красивые места уже не приедешь ввиду явного присутствия такой «цивилизации».

Почему же мы так часто поступаем по-свински, не думая ни о ком, кроме себя? Потому что – эгоисты. Скажем это, положи руку на сердце. Ведь свинство – это не столько свойство тела, сколько свойство души человека. Рука бросает, куда ни попадя, пустую бутылку, но командует ей это сделать эгоистичная душа. Так поступает человек, который думает только о себе, которому интересен только он сам, которому совершенно неинтересно и безразлично, кто же придет и уберет за ним (или не уберет). Хорошо, есть ребята из организаций типа «Sevsvalki.net» и им подобным, которые объявили войну мусору по всем «фронтам» человеческой безалаберности. Но сколько их, добровольцев, бросивших вызов «врагу», который коренится в сердце человека? Горстка против тысяч.

## Люди Дела

**Sevsvalki.NET – севастопольский сайт, призванный навести порядок со свалками**

У города Севастополя есть сайт, который призван навести порядок со свалками. Теперь наши жители смогут рассказать о свалке у себя под домом, опубликовав объявление или проголозовав за объявления других.

Организовала Sevsvalki.NET некоммерческая организация, которая хочет привлечь людей к борьбе против несанкционированных или не отвечающих нормам свалок. Таким образом, Sevsvalki.NET делает попытку обратить внимание представителей властей к данной проблеме и побудить их к активным действиям для ее решения.

## Подводим итоги. Квартальный отчет от Sevsvalki.net.

Прошел первый квартал работы проекта Sevsvalki.net в 2014 году. И эти 3 месяца стали самыми сложными, продуктивными и знаковыми за всю историю проекта.

И не только для нас – таким было начало года для всех жителей Севастополя и Крыма, включая коммунальные службы и государственные структуры. За этот относительно небольшой период жизнь каждого из нас изменилась кардинально.

## Мусор на асфальте: любовь к родному городу начинается с чистоты своей души

Я люблю свой город, город-герой Севастополь. Люблю гулять по его улицам, проспектам, бульварам и скверам. К своему великому огорчению часто вижу, что далеко не все любят Севастополь – общий дом наш. Потому что в доме, где ты живешь, где ты чувствуешь себя хозяином, обычно не гадят, не мусорят, а если и мусорят, то убирают за собой: как можно – жить среди грязи? Значит, в своей квартире нельзя, а в доме под названием «Севастополь» – можно? Какие еще могут прийти мысли при

виде фантиков, смятых пачек из-под сигарет, пластиковых и стеклянных бутылок, упаковок от чипсов, молока и прочей грязи, которыми буквально завален наш славный город! Причем особенно угнетает картина, когда все это «добро» лежит в двух шагах от урны или мусорного контейнера. Неужели было трудно пройти пару шагов и положить «вещь» на «место»? Какая же это любовь к родному городу, о которой было столько массово сказано на недавних общегородских митингах? Вот об этом, о свинстве нашем, хотелось бы порассуждать.

Кто-то мне возразит: есть, мол, дворники и уборщицы, профессия которых – как раз убирать мусор. В конце концов, они деньги за это получают. Да, есть такие самоотверженные люди, и слава Богу! Но откуда тогда в былые времена появилась поговорка: «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят»? Помогите этим великим борцам с мусором – просто не сорите, где попало, а чтобы попало в урну!

### Внутренний источник внешней грязи

Свинство – это результат эгоизма, помноженного на безответственность. Безответственность же рождает отношение к месту своего обитания как к чему-то временному, непостоянному. Мол, я тут временщик, квартирант, приживальщик, это все «не мое». Но тогда где оно, «твое»? Где – та пристань, которую ты считаешь своей и где ведешь себя, как порядочный человек, то есть любящий порядок и чистоту?

Корень нашего свинства – в наплевательском отношении к другим людям, которые ходят по тем же тротуарам, любуются теми же пейзажами, приезжают на те же красоты

природы. Свинство – апофеоз неуважения к себе подобным, апофеоз эгоизма и самодовольства. Скажу резко: эгоист не любит не только других людей. Самое страшное – он не любит и Бога.

«Человек сорящий» – где попало – сорит не только вокруг себя, но и внутри себя. Он всю свою жизнь засоряет мусором и хламом. Человек, равнодушно, без угрызений совести, бросающий ненужную бумажку на тротуар, будет с такой же легкостью пачкать души людей матерными словами. Не зря же ведь о матершинниках говорят: «Как засорена, замусорена его речь!» Гнилье нам не нужно и мы от него забываемся, а гнилые, матерные слова, считаем частью себя, не видя ничего зазорного «выражаться» – при детях, при женщинах, при пожилых людях. Матерщина – что, как не словесное свинство?

Человек, без зазрения совести бросающий на асфальт «продукты своей жизнедеятельности», легко идет против своей совести. Он может мимоходом обидеть ближнего и даже не подумать извиниться, как-то повиниться. А если его кто обидит! – о, он будет искать повод ото-

мстить, не оставив это «зло» без наказания. Зараженный душевным «свинством» легко раздражается, впадает в гнев, может оскорбить, унижить другого. Для него это – раз плюнуть, то есть – раз бросить окурочку мимо урны. Не зря же говорят про таких: «ведет себя по-свински». Значит, между внешним свинством и внутренним – прямая зависимость.

Человек, зараженный «свинским грехом», не видит в себе греха, считая, что поступает единственно правильно и верно. Он не видит своих грехов, поэтому ему очень сложно покаяться, ведь покаяние начинается именно с видения своих грехов, своей греховности. Как часто в наше скудное на добро время можно видеть людей, безбожно мусорящих в своей жизни, живущих среди сора и хлама, при этом считающих, что живут чистой жизнью. Люди порой до отказа набивают свою жизнь сором и хламом, превращая душу в хлев, то есть богатеют всевозможными грехами, страстями, похотями, пороками. Разве можно ЭТО назвать полноценной жизнью?

### Не пора ли начать уборку?

Настоящая, «полноценная», достойная жизнь начинается только тогда, когда мы начинаем убираться там, где нагадили. Ведь нельзя быть счастливым там, где все кругом завалено хламом и сором. Где от твоих гнилых поступков и слов страдают дети, родители, жена, муж, братья-сестры. Где от тебя уходят друзья, не в силах выносить тот мусор подозрительности, которым ты забил ваши отношения. Где тебя едва терпят на работе, устав убирать за тобой «хвосты».

Давайте начнем с малого, с внешнего и понятного: убирать за собой мусор, бросать его в урны и контейнеры, или, если вы в пути, хотя бы собирать в пакеты, носить с собой, чтобы при удобном случае выбросить, куда нужно. Постепенно, шаг за шагом, после таких простых внешних действий потянется и внутреннее делание. Очищаем свою речь от мата, этого языка сатаны. Начнем разбирать завалы неприязни среди друзей и коллег. Позаботимся о чисто-честных отношениях с женой, начнем интересоваться делами детей, почаще заходить к родителям.

Только так, постепенно, нужно подниматься из глубины мрака и грязи, в который мы сами, по собственной воле, себя загнали. А там и о покаянии задумаемся. Ведь покаяние – это примирение с Богом. Грех удаляет нас от Бога; покаяние, исповедание своих грехов пред лицом Его – приближает к Нему. Те же, кто пока не встретил Господа, захотят этой встречи. Обязательно захотят, ибо Господь – это Чистота, это Порядок, это Красота.

А начинается эта дорога с малого: не сорить внешне, не сорить внутренне. Дай Бог нам понять это. Понять, и начать жить, жить полноценно и «полноводно!»

Михаил Костров

прошедшие выходные силами жителей и предпринимателей Севастополя были проведены уборки в шести знаковых местах города-героя. Не отстают и «соседи» – субботники проходят и на территории Симферополя.

И это – только начало. Мы полны планов, сил, энтузиазма и только начинаем делать настоящие и большие дела! Присоединяйтесь – вместе мы уже делаем Севастополь чище!

### 380 севастопольцев приняло участие в общегородском субботнике!

22 марта 2014 прошло самое важное мероприятие за всю историю Sevsvalki.net. Именно сегодня прошел уникальный общегородской субботник на территории всего Севастополя, в котором приняло участие более 380 человек!

Вдумайтесь в эту цифру – 380 человек! 380 севастопольцев, которые доказали, как они любят свой Дом и что они готовы сами, своими руками сделать его лучше.

### Персоналии

Кудрявцева Анна, блогер, копирайтер. К проекту Sevsvalki.net присоединилась зимой 2013 года: **«Почему я этим занимаюсь? Сегодня модно уезжать из родной страны куда-то в поисках лучшей жизни. Мне же кажется, что если каждый постарается сделать что-то во благо Крыма, наша жизнь станет лучше. И первым шагом к этому может быть уборка свалок и поддержание родных мест в чистоте».**

Информация с сайта Sevsvalki.net



## Подвиг народа

## К Дню Великой Победы

## Явления и помощь Пресвятой Богородицы во время войны



## Плач Богородицы

Место, где мы сидели в окопах, казалось каким-то особенным. Слово кто-то помогал нам: немцы атаковали нас превосходящими силами, а мы их отбрасывали, и потери у нас были на удивление небольшими.

А в тот день бой был особенно жестоким. Вся ничейная полоса покрылась телами убитых – и наших, и немцев.

Бой стих только к вечеру. Мы занялись, кто чем в ожидании, когда нам привезут ужин. Я достал кисет, закурил, а земляк мой, Иван Божков, отошел в сторону. Вдруг вижу: Божков высунул голову над бруствером.

– Иван, – кричу, – ты что делаешь? Снайпера дожидаться?

Божков опустил голову в окоп – сам не свой. И говорит мне тихо:

– Петя, там женщина плачет...

– Тебе показало, откуда тут женщине взяться?

Но когда со стороны немцев стихла «музыка», мы услышали, что где-то и вправду плачет женщина. Божков надел на голову каску и вылез на бруствер.

– Там туман клубится, – говорит он нам. – А в тумане по ничейной полосе в нашу сторону идет женщина... Наклоняется над убитыми и плачет. Господи! Она похожа на Богородицу... Братцы!

Ведь нас Господь избрал для этой памятной минуты, на наших глазах чудо совершается! Перед нами святое видение!..

Мы осторожно выглянули из окопа. По ничейной полосе в клубах тумана шла женщина в темной и длинной одежде. Она склонялась к земле и громко плакала. Тут кто-то говорит:

– А немцы тоже на видение смотрят. Вон их каски над окопами торчат... Да, тут что-то не так. Смотри, какая Она высокая, раза в два выше обычной женщины...

Господи, как же Она плакала, прямо в душе все переворачивалось!

Пока мы смотрели на видение, странный туман покрыл большую часть ничейной полосы. Мне подумалось:

«Надо же, будто саваном погибших укрывает...» А Женщина, так похожая на Богородицу, вдруг перестала плакать, повернулась в сторону наших окопов и поклонилась.

– Богородица в нашу сторону поклонилась! Победа за нами! – громко сказал Божков.

## И вывела по тропочке к своим...

Среди наших известнейших священнослужителей было немало ветеранов Великой Отечественной войны, оставивших потомству свои воспоминания о дорогах войны. Вот что рассказал о себе наместник Псково-Печерского монастыря архимандрит Алипий (Воронов).

В молодости он был неверующим человеком. Когда началась Великая Отечественная война его, офицера, призвали на фронт. На прощание мать дала ему иконку Божией Матери и завещала: «Сынок, когда тебе будет трудно, достань иконку, помолись Богородице – Она тебе поможет!» Материнское напутствие не изгладилось из памяти: согревало, вселяло надежду.

Однажды с группой своих солдат он попал в окружение в лесу, был ранен. С трех сторон – немцы, с четвер-

той – вязкое болото. Тут-то и вспомнил он материнский наказ. Поотстал немного от своих, достал иконку и, как мог, стал молиться: «Богородица Дева, если Ты есть, – помоги!». Помогил – и возвращается к своим, а рядом с ними стоит старушка, обращается к ним: «Что, заплутали, сынки? Пойдемте, я вам тропочку покажу!». И вывела всех по тропочке к своим.

Отец Алипий отстал опять и говорит старушке: «Ну, мать, не знаю, как тебя и отблагодарить!» А «старушка» ему отвечает: «А ты Мне еще всю жизнь свою служить будешь!» – и пропала, как будто и не было. Тут-то и вспомнил он прощальное материнское напутствие, тут только и понял он, что это была за «старушка»!

И слова те оказались не ложными: действительно, и служил он потом всю жизнь Божией Матери – долгие годы был наместником Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря.



Архимандрит Алипий (Воронов)

## Церковное искусство

– Евгения, расскажите о Вашем пути к вере, о выборе работы регента церковного хора.

– Я родилась в Севастополе, здесь же закончила музыкальную школу, потом уехала учиться в Ленинград (нынешний Санкт-Петербург). Закончила Ленинградский институт культуры, кафедру академического дирижирования. То есть дирижирование академическим хором – это моя специальность.

После окончания института я, по распределению, работала в Сибири, потом вернулась сюда, домой. Никаких подвижек в сторону Церкви у меня тогда не было, я была некрещена по-прежнему. Но Господь каждого приводит к Себе своим путем... Вот и я в храм пришла по объявлению в газете. Мне нужна была работа, у меня было двое маленьких детей, и я увидела в газете объявление: «Требуются певчие в церковный хор». Церковь (храм Всех святых) тогда была открыта единственная на кладбище на ул. Пожарова. Регентом тогда там был нынешний отец Александр Савичев, которые сейчас настоятельствует в храме свт. Митрофана Воронежского на Корабельной стороне.

Я пришла на прослушивание и была поражена тем, как много пришло людей. О. Александр нас прослушивал часа три. Так сложилось, что он меня

## Церковное пение и церковный хор глазами регента

В этом номере «ХВ» мы решили рассказать нашим читателям об особенностях церковного хорового пения, о людях, которые самоотверженно занимаются этим делом. Предлагаем вашему вниманию интервью с Евгенией Тиховой, регентом хора «Корсунь» Свято-Владимирского кафедрального собора в Херсонесе

пригласил придти на клирос. Тут и выяснилось, что я некрещеная. Он сказал: «Некрещеным на клирос нельзя». На следующий день я покрестилась, крестил меня о. Евгений Шунькин.

Пропела я в хоре Всесвятской церкви недолго. У меня заболел сын, я попала с ним в больницу, отлежала два или три месяца. Когда вернулась в храм, оказалось, что место мое было уже занято, что для меня было неожиданностью. Потом я полгода нигде не пела, а зимой я случайно встретила на улице певчую из Всесвятской церкви, она мне и говорит: «Открывают Владимирский собор-усыпальницу. Там нужны певчие».

О. Алексей Тупиков, настоятель Владимирского собора, предложил мне заняться созданием профессионального хора в соборе-усыпальнице. Но тут была загвоздка: куда девать поющих здесь бабушек и дедушек? Я начала тянуть время. Этим быстренько воспользовался о. Александр Курбачев, который сказал: «А вот мне дали приход на Херсонесе, там никого нет. Может быть, вы ко мне пойдете?» Херсонесский собор был тогда в руинах. Пугало не это, а совершенно незнакомое для меня дело, которое надо было осваивать «с нуля». «Мы начинаем молебны и панихиды. Приезжайте!» Это был февраль 1992 года. И я приняла решение, о котором никогда не пожалела.

Помню, когда я впервые приехала в Херсонес на службу: народу ни одного человека, ветер свищет, снег на камнях, мне страшно, холодно... Я пошла вокруг собора, сейчас я понимаю, что это был мой первый крестный ход. Обошла, выхожу из-за собора, а меня уже о. Александр ждет. Потом какие-то бабушки присоединились. Так мы начали служить молебны и панихиды на улице в развалинах базилики, справа от Собора.

Спустя время мы спели первую Пасху. Конечно, пели службу не в полном объеме. Это была Пасхальная Утренняя. А на следующий день о. Александр Курбачев сказал, что теперь мы будем служить и Всенощное бдение, и Литургию. Я спрашиваю: «А что это такое?» Батюшка мне подарил настольную книгу священнослужителя, первый том. Вот это были мои «университеты». Когда я начала во все это вникать, то поняла, что не знаю ничего.

Попросила: «Батюшка, отправьте меня, что ли, на какие-то регентские курсы». Тогда в Симферополе они были. На это о. Александр ответил: «Евгения, у Вас же высшее образование. Неужели Вы сами в этом не разберетесь?»

Выложил передо мной стопку богослужебных книг: Октоих, Триодь, Ирмологий, подарил Типикон. Для меня, если честно, это была полная экзотика. И вы знаете, я настолько в это углубилась, настолько мне это стало интересно. И так, потихоньку, я начала во все вникать.



– Получается, что Вы встали в веру в процессе работы?

– Да, в процессе работы, что называется «пришла мозгами» и была поражена – как же я раньше не видела очевидного? И все в моей жизни стало на свои места. Что касается хора, то, конечно, от первого состава никого не осталось. У меня здесь сменилось много составов. Херсонес – место очень сложное. Сюда очень трудно найти певчих. Во-первых – неустойчивость. Пока не был восстановлен собор, как мы скитались, где мы только не репетировали! Первые шесть лет мы репетировали у меня дома.

Хор во то время был небольшой, нас было человек 6-8, ко мне домой приходили певчие. У меня сын тогда был маленький, 2 года, а дочери 4 с половиной. Я сажала сына себе на колени, вокруг меня садился кружок хор и мы начинали петь. А внизу, под моей квартирой, жила одна бабушка, прихожанка Покровского собора. Как-то, когда мы только начали у меня спеваться, я шла в магазин, она подошла ко мне и говорит: «Женечка, у тебя там никто не поет?» Я отвечаю: «Поют, а что?» Она отвечает: «А я после обеда отдыхать ложусь. Легла вчера и слышу – ангелы поют. Думаю: наверное, отхожу». Говорю: «Это у меня теперь церковный хор репетирует. Не сильно мешаю?». «Ой, репетируйте, репетируйте!»

Окончание - на стр. 9



## Подвиг народа

## К 70-летию освобождения Севастополя от фашистов

Дело было в дни яростного наступления немцев на Севастополь. Фашисты ценою больших потерь заняли господствующую высоту. Отсюда враг простреливал прилегающие к нашим позициям дороги, окопы. Гитлеровцы спускались по скатам высоты и через трупы своих солдат рвались к городу.

Моряки, под руководством старшего политрука Мельника, огнём пулемётов и винтовок сдерживали натиск врага.

Немцы предприняли наступление, пустив вперёд семь танков. Прикрываясь бронёй, фашисты думали сломить сопротивление моряков, овладеть высотой. Комиссар Мельник решил во что бы то ни стало преградить путь танкам, а затем уничтожить пехоту. Пять моряков вызвались выполнить опасную, но почетную задачу.

Вся наша страна, армия, флот должны знать гордые имена бессмертных героев, приумноживших традиции русских моряков. Вот они: **политрук Фильченков Николай Дмитриевич, краснофлотцы Цибулько Василий Григорьевич, Паршин Юрий Константинович, Красносельский Иван Михайлович и Одинцов Даниил Сидорович.** Комиссар пожал им руки и пожелал успеха.

Смельчаки обвязались гранатами, набрали, сколько смогли, бутылок с горючей жидкостью, патронов и простились с боевыми друзьями.

Пятеро героев незаметно пробрались вперёд и укрылись за невысокой насыпью. Из-за поворота показались вражеские танки. Один, второй, третий... Семь чудовищ ползли по советской земле, прикрывая трясущихся от страха фашистских солдат. Подпустив танки поближе, моряки приготовились к схватке. Политрук дал сигнал. Застрочил пулемёт. Краснофлотец Цибулько в упор стрелял по танкам. Пули, выпущенные им, летели в смотровые щели. Один танк остановился. Меткой пулей Цибулько сразил водителя. Остановились и другие танки, вступив в перестрелку с пятеркой храбрых. Неравный бой длился около двух часов. Моряки самоотверженно и беспощадно вели бой.

Бронированный кулак фашистов не мог прорваться через рубеж,

## Шагнувшие в бессмертие



обороняемый пятеркой. Гранатами и бутылками с жидкостью моряки подбивали вражеские танки, зажигали их. Немецкой броне они противопоставили богатырскую смелость и мужество. На поле боя бездействовали, охваченные пламенем, ещё два фашистских танка. Остальные четыре бежали, не выдержав сопротивления горстки краснофлотцев.

Прошло, несколько часов. Вновь показались танки. Теперь их было пятнадцать. На каждого краснофлотца ползло по три бронированных чудовища. Предстоял невиданный поединок моряков с танками. Черноморцы отчетливо понимали грозящую опасность...

Никто не дрогнул, не колебался. Все знали, что недолго осталось жить, что придётся умереть. И моряки смело смотрели смерти в лицо. По зову Родины они пошли на подвиг во имя её счастья и свободы.

Танки двигались к нашим окопам. Они всё ближе и ближе. Моряки ещё раз переглянулись, обняли друг друга, расцеловались. Вот уже совсем близко вражеские машины. Опять застрочил пулемёт. Вновь меткой очередью уничтожен водитель головного танка.

Чудовище остановилось. Краснофлотец Цибулько приподнялся, швырнул связку гранат под другой танк. Сильный взрыв оглушил моряков. Танк остановился. Пулемётчик схватился за руку. Ранен. Рука окровавлена. Ничего! Не время сейчас заниматься собой. Превозмогая боль, моряк продолжал в упор вести огонь по машинам. Кончалась последняя лента, нет больше патронов. Выскочив из-за бугорка, раненый краснофлотец со связкой гранат бросился к танку. Связка угодила под гусеницу. Танк взорван. Вражеской пулей тяжело ранен Василий Цибулько, силы оставили его, без сознания он упал на землю.

Погиб геройской смертью Иван Красносельский. Он успел бутылками с жидкостью поджечь два вражеских танка. Пуля врага сразила героя. Навсегда перестало биться его горячее моряцкое сердце. Осталось теперь трое черноморцев. Патроны все израсходованы. Пущены в ход все бутылки с жидкостью. Остались только гранаты.

Но советские моряки не убегают с поля брани, не отступают и не сдаются в плен. Геройскую смерть они предпочитают бегству с поля боя.

Молча переглянулись три отважных моряка. Молча политрук Фильченков поднял гранаты, подвязал их к поясу. Ни слова не сказал он своим боевым друзьям. Но они поняли. Так же, как и он, Паршин и Одинцов быстро обвязались связками гранат. Эта мысль в один и тот же миг родилась у бойцов, хотя они и не сговаривались между собой. Другого выхода не было. Первым бросился под танк политрук Фильченков. Одинцов и Паршин увидели, как их боевой товарищ взорвал танк. Перед глазами мелькнуло раздавленное гусеницами тело моряка.

Подвиг Фильченкова призывал их к тому же. Они не дрогнули, нет, они не изменили своего твердого решения. Молча пожали друг другу руки. Юрий Паршин и Даниил Одинцов помчались навстречу ползущим танкам, бросились под них. Оглушающей силы взрыв раздался над степью. Танки взорваны, и под ними погибли ещё два бессмертных черноморских героя.

В этом бою моряки уничтожили до десятка танков, остальные повернули обратно. Ошалевшая от страха вражеская пехота разбежалась в разные стороны. Наше подразделение морской пехоты ринулось на фашистов, пулей, штыком громило охваченных паникой гитлеровцев. Наступление врага было сорвано. Моряки отбросили немцев далеко назад, истребив их в большом количестве. Когда окончился бой, недалеко от взорванных вражеских танков моряки нашли тяжело раненного краснофлотца Цибулько. Боец истекал кровью. Напрягая последние силы, он рассказал подоспевшему комиссару и секретарю партбюро Шипаеву, как геройски погибли четыре его боевых товарища. Моряки подняли краснофлотца Цибулько. На их руках умер герой — пятый участник бессмертного подвига.

Пусть подвиг пяти черноморских богатырей, их славные имена, их светлые образы будут вечно стоять перед глазами наших воинов. Их подвиг зовет нас на смертный бой с врагом, на окончательный разгром немецких захватчиков.

М. КОГУТ. «Маяк коммуны»,  
1942 год, 19 мая

## Вопросы бытия

## ВОЗМОЖНО ЛИ ЧЕЛОВЕКУ ЖИТЬ ВЕЧНО?

Окончание. Начало на стр. 4

Представьте, что было бы, если бы молодость никогда не кончалась, а смерть исчезла. Вечный праздник, стремление к удовлетворению бьющих через край желаний, без тревог и опасений не успеть, зря потратить время. Такое прожигание времени неминуемо привело бы к упадку сил и психологической подавленности. Вечная молодость и телесное бессмертие стали бы проклятием для человечества, а страдания, — пусть происходящих не от медицинских и возрастных причин, — неизбежно вернулись бы в мир.

Церковь  
и вопросы бессмертия

Существует мнение, что христианство выступает против перемен, технического и научного прогресса. Не-



правда. Церковь учит своих чад правильно относиться к страданиям: смиренно принимать неизбежное, но всегда стремиться к облегчению их, если это возможно. Одним

из грехов, в котором человек кается на исповеди, является небрежное отношение к своему здоровью, игнорирование помощи врачей. Но помощь эта не должна вредить чистоте сердца, спокойствию души. Нужна рассудительность, забота о своей нравственности. Будет ли нравственным стремление изменить свою внешность, «омолодиться», заменить изношенный орган? Много вопросов.

Бессмертие — одно из основополагающих понятий в новозаветном учении Господа нашего Иисуса Христа. Душа человека вечна, и при грядущем всеобщем воскресении мертвых она воссоединится с телом. Для грешных это воссоединение будет в осуждение, в муку, а для праведных — в обновление и спасение.

Это будет удивительное воссоединение. Человек преобразится, станет «Новым Адамом». Ему будут доступны некоторые Божественные свойства: власть над естественными законами, пространством и временем. Таковым человек станет после воскресения, по праву усыновления в Иисусе Христе. Понятно, что этой чести достигнут только те, кто при земной жизни жил со Христом, стремился к спасению, старался исполнять заповеди Божии.

Нашему разуму невозможно представить себе такой образ нового человека. Апостолы говорят, что ни ухо, ни глаз, ни мысль человека не могут дать представление о том, что приготовил Бог людям, любящим Его. Человек окажется лицом к лицу с Богом (1 Кор. 13, 12), сможет видеть Его таким, какой Он есть (1 Ин. 3,2).

Ну, а пока жизнь имеет значение только в связи с умира-

нием. Библия определила людской век в 70 лет, если человек в силах — 80 лет. За этот срок человек проходит смысловой круг своей жизни: рождается, вырастает, растит своих детей, дожидается внуков, а то и правнуков. И жизнь продолжается в потомках. Вспомните песню: «Я люблю тебя, жизнь»: «... И вершина любви — это чудо великое, — дети. Вновь мы с ними пройдем детство, юность, вокзалы, причалы. Будут внуки потом — все опять повториться с начала».

Вне опыта смертности, умирания и расставания с близкими земное существование оказывается лишенным важных балансирующих равновесие и четкость хода истории. Поэтому мы и позволили себе вынести эпиграфом слова известного польского писателя-фантаста Станислава Лема из книги «Магелланово облако».

Материал подготовила  
Людмила Мишина

Жизнь как она есть

# Мы и наши дети: Как не оказаться на старости лет в доме престарелых?

## Плюсы «семьи многодетного варианта»

Всем нам знакомы эти слова. А мне вспоминается еще такая присказка (любимое присловье нашего друга-бабушки): «Многодетные живут, как собаки, зато умирают, как люди. А одинокие – наоборот». Почему так? Потому что лучше всего реализуется тип патриархальной семьи с ее непреходящими ценностями почитания родителей именно в современном многодетном варианте.

Как правило, в такой семье нет родителей-манипуляторов, которые всеми правдами и неправдами стараются привязать единственного ребенка к себе, поставить его в положение зависимости от здоровья, настроения или просто самодурства матери или отца. Разве нам не знаком такой тип одинокой матери: пока сын вкалывает с утра до ночи, мама счастлива и здорова, но как только он собрался с друзьями в отпуск, на вечеринку или – чего доброго – нашел себе невесту, у мамы зашкаливает давление или отказывает сердце, она практически при смерти, «скорая» буквально дежурит у подъезда, лишь бы сыночек не ушел на свою дорожку, не начал свою собственную жизнь.

Или тип отца, которому совершенно все равно, кто растит дерево, которое он посадил, кто убирает дом, который он построил, и наконец, кто воспитывает сына, которого он родил. Современные отцы настолько зациклены на самих себе, на своих проблемах и заботах, что семью считают лишь комфортным местом отдыха. И если такому папе вдруг становится «напряжно» в своей семье, он без раздумий ее оставляет, не задумываясь, практически, о судьбе родных по крови людей. В лучшем случае он готов обеспечить их алиментами.

В такой «многовариантной» семье нет и детей, которые отправили бы родителей в дом престарелых. И разве мы не знаем, какие условия жизни в таких домах? Это вам не «стариковский рай» по западному образцу, где пожилым людям созданы все условия для комфортной жизни. Многие наши старички готовы лучше помереть, чем остаться доживать свой век в условиях нищеты и недостатка: в комнатах с обшарпанными стенами, в насильственном обществе таких же немощных старых людей с разными «несахарными» характерами, живущими в больших неуютных переполненных комнатах-казармах.

## Откуда начинается путь в дом престарелых?

Как так получилось, что жить люди стали богаче, а моральные нормы так смести-

## Путь к счастливой старости, согретой любовью детей, начинается с их рождения

Когда-то в юности я посмотрела фильм «Легенда о Нараяме». Больше всего меня потрясло то, что стариков в Японии принято было сознательно обрекать на голодную смерть в пустынном месте. Это так не вязалось с моим собственным представлением о почтении к старшим, что вызвало даже неприятие фильма в целом. В то безбожное советское время, как ни странно, детям с детства внушали пятую евангельскую заповедь: «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продолжились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе». Покоить родителей в старости не было обузой или чем-то исключительным. Так делали все. Ненормальным было как раз не заботиться о стариках.



лись, и нам не стыдно отдать в геронтологический центр собственную мать только из-за того, что от нее плохо пахнет, или у нее скверный характер? И разговоры о том, что «она же тебя родила», уже не проходят. Дети считают себя вправе «не портить себе жизнь», ухаживая за немощным родителем, оправдывая себя, как правило, тем, что и родители отдали их в свое время в ясли-детсад-школу-ВУЗ, не обращая внимания на их существование, не интересуясь их заботами и проблемами, не прикладывая усилий к их воспитанию.

И все-таки мы, как люди верующие, хорошо знаем название этого греха непочтения к родителям – хамство. Никакие оправдания не могут изменить суть. Только хам может позволить себе издеваться над отцом (или матерью). И только массовым хамским сознанием можно объяснить такое отношение к предкам, какое – увы – мы имеем сейчас в нашей стране. Причем не только к своим непосредственным предкам, но и к предкам вообще. Недаром так модно говорить о «совках» в пренебрежительном тоне и перекраивать исторические факты о любых великих личностях на свой лад.

## Пока дитя лежит поперек лавки

Сегодня, в современных условиях, нужно воспитывать в детях не страх перед родителями, не уважение даже, а любовь – прежде всего! А как «научить» детей любить себя? Очень просто! Родители сами

должны любить своих детей, причем любить их с самого момента рождения, а значит, с первой минуты отдавать малышу все свое время, все заботы и хлопоты, всю свою любовь. Вы же слышали, наверное, русскую поговорку: «Воспитывать надо, пока дитя лежит поперек лавки». Сегодня эта поговорка подтверждена новейшими исследованиями в детской психологии. Да, это так: дети в возрасте до трех-пяти лет наиболее восприимчивы к воспитанию, впитывают его на всех уровнях сознания, «сканируют» модель поведения своих родителей с точностью до жеста.

В самом маленьком уже закладываются все будущие черты взрослого человека: когда он с боем отнимает у младших игрушки в песочнице, весьма вероятно, что в будущем человек пройдет по головам своих сослуживцев к вершине карьерной лестницы. И когда малыш устраивает показательные истерики с валянием на полу в детском саду, то весьма возможно, что из него вырастет неуравновешенный эгоистичный тип, если только родители не будут обращать внимания на такие «выходки» и надеяться, что как-нибудь само рассосется, садик-школа воспитают и т.д.

## Нужно ли баловать будущего разбойника?

Помните, как сказал сказочник Андерсен устами Атаманши из «Снежной королевы»: «Детей надо баловать, тогда из них вырастают настоящие разбойники!» И если вам нужен рядом не разбойник,

а любящий сын или дочь, не балуйте его, не потакайте капризам, не пропускайте все его неприятные поступки мимо своих глаз и ушей, а воспитывайте его сами – с любовью.

Лично я уверена, что мы не должны «спихивать» свое чадо на няnek или воспитателей в детском саду, а уж посидеть с малышом до трех лет дома – это настолько необходимое дело, что надо использовать любую возможность, только бы оставаться в эти первые годы рядом с малышом.

Я понимаю, что бывают разные обстоятельства. Бывает, мама учится (но и тогда лучше всего взять бы ей академ-отпуск), или работает «для выживания», и тогда у нее реально нет возможности оставить работу. Но если речь идет просто о получении больших денег или более престижного места под солнцем, то я бы все-таки выбрала ребенка. Да, это в какой-то степени можно назвать жертвой. Но, поверьте, именно в этом случае увеличиваются ваши шансы оказаться признанным в старости, когда вам не просто подадут стакан воды, но поднесут его с любовью собственные дети.

## Любовь: ответ на ответ

Только родительская любовь к своему ребенку и способна воспитать ответное чувство. Почему молодые мамы так часто жалуются: «Он висит на груди непрерывно!» или «Он кричит днем и ночью!» или «Он спит, как заяц под кустом: реагирует на каждый шорох!» Все это, уверяю вас, потому, что ребенку явно не хватает маминого внимания. Бывает, мама кормит ребенка грудью, а думает в это время не о малыше, а о защите проекта или сдаче статьи. А младенцы – они же очень-очень чутко улавливают, что вы в этот момент где-то далеко. Отсюда и истерики, и беспокойный сон: он требует любви всеми доступными средствами. Так дайте ее своему чаду!

Но оговорюсь: любовь – это не потакание всем капризам, не взваливание всех забот на себя. Любовь – это сознательное и целенаправленное воспитание в ребенке самостоятельности, ответственности, заботливости и даже жертвенности. Конечно, легче всего воспитываются эти качества в семье многодетной, где даже если сильно захочешь, не выразишь бездельника или эгоиста просто в силу специфики такой семьи: старшим с самого раннего возраста необходимо заботиться о младших, младшим – слушаться старших. Но и с одним-единственным ребенком можно достичь тех же результатов.

## Доверьте ребенку часть домашней работы!

Поверьте моему опыту. Как только малыш научился передвигаться, ему вполне возможно доверить тряпочку для протирания пыли. Он будет подражать вашим движениям, и с каждым разом будет делать это все успешнее. Как только он научится нажимать на кнопки, можно просить его «помочь» включить стиральную машинку или посудомойку. Он будет просто счастлив! Да и запихнуть отобранное вами белье в стиральную машину любой младенец. И не забудьте поблагодарить юного помощника, тогда в следующий раз он буквально прибежит к вам на помощь.

А с каким удовольствием дети моют посуду! (Моя старшая дочка делает это с двух лет, а сейчас ей 22). Ну и что, если первое время вам придется все перемыть потихоньку? Зато через год-другой эта «помывка» войдет у ребенка в привычку. До сих пор первое, что делает моя взрослая дочка, приходя в гости (она уже замужем и живет своей семьей), это уборка на кухне. И происходит это уже, что называется, «на автомате».

Как только ваш малыш научился управляться с ножом-вилкой, ему можно доверить нарезку овощей на суп. Свой первый борщ я лично сварила в возрасте трех лет. И это еще не предел! Любое дело, которое выполняет дома мама, может быть «поделено» и на детей. Если вы идете из магазина с тяжелой сумкой, даже самый маленький «рыцарь» вполне способен понести свой пакетик с соответствующим возрасту грузом. Моя младшая пятилетка-дочь норвит «поднять вес» всякий раз, как ей предоставляется такая возможность, не говоря уж о трех старших мальчишках, двое из которых сейчас уже выше меня на голову.

## Дом престарелых? Отменяется!

В общем, не надо оберегать детей ни от домашней работы, ни от ответственности за самые малые дела. Не носите вы портфель за первоклассником, не готовьте за него уроки! Доверяйте ребенку, объясняйте, учите справляться с заданиями самостоятельно. И тогда в старших классах ребенок сам выберет профиль обучения, решит, куда ему поступать после школы. И я не понимаю, почему бы ему не выбрать сразу какую-то рабочую специальность и не пойти работать?

Зарабатывать деньги самому, содержать себя и свою семью, а то и своих родителей – разве это плохо? А когда вы состаритесь, такой ребенок без сомнений возьмет на себя заботу о вас, как само собой разумеющееся дело. Ведь он всю жизнь помогал вам – с самого своего рождения!

Юлия Комарова,  
мать 6-х детей



## Церковное искусство

## Церковное пение и церковный хор глазами регента

Много у нас было искушений. Очень тяжелая здесь дорога, транспорта до Херсонеса не было. Приходилось добираться и в дождь, и в снег, и в холод, и в зной. В силу таких вот тягот у меня хор, в основном, молодежный. Люди пожилого возраста просто не выдерживают дороги. Приходили многие. Но сами посудите: сюда придти 1,5 километра, обратно добраться – уже набегает 3 километра. 3 километра утром, 3 километра вечером – для многих это тяжело.

– *Евгения, а как люди узнают о вашем хоре, как отбор происходит?*

– Вы знаете, все меняется. В первые годы я, естественно, прошлась по всем своим друзьям, знакомым музыкантам, приглашая их в хор. Потом какое-то время у меня была практика давать объявление в газеты. Приходили люди на прослушивание. Какую-то часть людей я приглашала, кто-то сразу отсеивался. В работе присматривалась – выдерживает человек или нет.

– *Кстати, сразу такой вопрос: что движет людьми, приходящими к вам. Ведь церковный хор – не светский. Какая мотивация: вера, желание внести свою лепту в Церковь или просто желание заработать?*

– Я вас разочарую: 90% соискателей интересуется, прежде всего, оплата труда. Поскольку платят у нас немного, то хорошие певчие к нам не шли. У меня даже был такой период, когда сюда я брала людей, с которыми расставались хоры других храмов. Или приходят слабые певчие. Я с ними занималась репетиторством, потому что петь надо, а петь некому. Сейчас ситуация несколько иная, стало больше приходиться людей, желающих послужить Церкви, интересую-

ющихся церковным пением. Сейчас я могу уже выбирать, кого взять на клирос.

– *Вера пришла к Вам не сразу, а стала, если так можно сказать, «результатом» регентского служения?*

– Да, сначала я воспринимала хор просто как работу. Постепенно, все больше времени находясь на клиросе, с чтением книг, устава, трудов по церковному пению, я начала осознавать, что в Церкви звучит не музыка, а богослужбное пение, которое полностью подчинено действиям в алтаре, которое сопровождает Литургию. В Церкви главное – не музыкальный ряд, а молитва.

Кто-то говорит, что певчие должны не только петь, но и с пением молиться. По опыту скажу, что это нереально. Мы заняты, молиться не получается. Я здесь не молюсь, а молюсь где-то в других местах, когда не регентую. Да, я не могу говорить за других, возможно, кому-то из певчих удастся молиться во время пения.

За богослужением бывают, правда, особые моменты, которые очень трудно передать словами. Например, поем мы Евхаристический канон, пресуществление Даров, и я ловлю момент, где-то в самом дальнем уголке души, что ЭТО осуществляется, что ЭТО происходит здесь и сейчас – хлеб и вино претворяются в Тело и Кровь Христовы. Бывает и по-другому: мы просто поем. Но молиться на клиросе трудно: то ноту не ту взяли, то хор «ползет» тонально, то ритмическая «балалайка», то кому-то смс-ка пришла, а телефон не выключен.

– *Евгения, сейчас какой-то костяк хора есть? Сколько у вас певчих, как репертуар подбирается?*

– Состав хора плавающий. Несколько лет назад, перед Патриаршей службой

у меня на клиросе стояло 30 человек. Для нашего собора это мало. По-хорошему здесь нужно человек 40 хора, причем хорошего хора, чтобы эту огромную массу озвучить. Например, на большие праздники, когда в верхнем храме набивается много народа, акустика в соборе «уходит». Она остается, но далека от нормы. Скажем, когда идет венчание в почти пустом храме, мы его можем втроем «озвучить».

На сегодняшний день в нашем хоре 23 человека основного состава, есть несколько певчих, который ходят учиться и их певческая судьба в нашем коллективе еще пока под вопросом. К сожалению, из хора ушло очень много людей, причем опытных певчих, которые пели много лет. В некотором плане это естественный процесс. Ребята мои вырастают, они заканчивают университеты, жизнь идет вперед, они женятся, у них рождаются дети и, естественно, люди должны кормить семью. Поэтому многие певчие уходят из хора, чтобы больше зарабатывать. А сейчас чтобы заработать, нужно много трудиться и времени на хор у многих просто не остается.

Сейчас состав хора более молодежный. Есть костяк. У меня есть несколько певчих, которые поют уже много лет, но их, увы, немного. Их осталось человек шесть. Они поют у меня малым составом в будние службы. А по воскресеньям хор собирается полным составом. Что меня радует, так это то, что есть певчие, которые в хоре давно не поют, но на праздники – на Пасху, на Рождество, на Крещение – всегда приходят. Меня радует это в том плане, что человек сюда ходил не просто ради денег, а, пребывая в храме, на клиросе, ощутил потребность в молитве хотя бы на праздничные дни. И такие певчие нас очень выручают на

праздничных службах: когда в Соборе много народа, акустически сложнее петь, да и песнопения хочется попеть более торжественные, праздничные и более сложные, требующие большого состава.

У нас ведь здесь, в Херсонесе, жизнь довольно сложная. К нам и президенты приезжают, и митрополиты, и разные «высокие гости», и делегации. Особенно – летом. Так что мне приходится хор держать «на уровне».

– *Как подбирается репертуар?*

– Тут нужно смотреть с нескольких сторон. В первую очередь я смотрю на возможность хора, что может хор спеть. Потому что пение в храме должно быть таким, чтобы оно не раздражало молящихся фальшью, плохим исполнением. В храме все должно быть гармонично. Должны быть красивыми иконы, облачения духовенства, возгласы священников – все должно быть в гармонии. И поэтому если все вокруг тебя красиво, а хор стоит и поет фальшиво так, что слушать невозможно, наблюдается большая дисгармония, прихожане раздражаются и отвлекаются от молитвы.

Во-вторых, во многом выбор репертуара зависит от музыкального вкуса и духовного состояния регента. Не секрет, что в разных храмах поют по-разному. Безусловно, репертуар хора формирует, в первую очередь, регент. Насколько я знаю, если настоятеля не устраивает, что поет хор, он регенту обязательно об этом скажет. Бывает такое, я с этим сталкивалась: хор настроен на более молитвенное, церковное пение, а настоятелю хочется, чтобы «гремело». У настоятеля тоже есть свой музыкальный вкус, а мы все, то есть хор, находимся на послушании, то есть в подчинении у настоятеля. Но нам в

Окончание.  
Начало на стр. 6

данный момент грех жаловаться. У о. Сергия Халюта прекрасный слух, замечательный голос и хороший музыкальный вкус. С 2008 года о. Сергей – настоятель херсонесского собора и ни разу он мне не сказал, чтобы я не исполняла какое-либо песнопение.

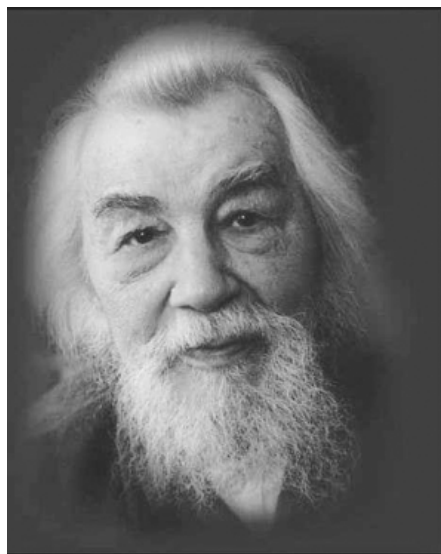
Что еще сказать по репертуару? Пение должно быть духовным, молитвенным, а не душевным, концертным. Оно не должно отвлекать людей от молитвы, не должно вызывать раздражение. С нотами сейчас проблем нет, очень много всего издается. Ноты я, в основном, привожу из Москвы. Мне очень много дает то, что я ежегодно, с 2002 года, езжу в Москву на Рождественские образовательные чтения. Для меня это регентская школа.

– *Евгения, технический вопрос: певчие поют только по нотам, а текст?*

– У меня в хоре певчие поют по партитурам. Партитура – это выписанное целиком четырехголосное произведение. Есть практика в других храмах, когда певчие поют по партиям. Каждая партия выписывает отдельную строчку. Но это неграмотно, потому что хоровая партитура звучит аккордом. Человек ее аккордом должен видеть, слышать, читать и понимать. Он должен видеть не только свою партию, но и что поет сосед, видеть свое место в этом аккорде. Это профессиональные требования. Как дирижер – хоровик я думаю, что так должно быть. Мы этому людей потихоньку учим. С трудом, правда. Это зависит от того, кто какое учебное заведение закончил. Потому что у меня в хоре стоят люди очень разные. Есть певчие с тремя классами музыкальной школы, а есть люди с консерваторией.

С Евгенией Тиховой беседовал  
Артемий Слезкин

## Для укрепления веры



## Слово о малом доброделании

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)

**Многие люди думают, что жить по вере и исполнять волю Божию очень трудно. На самом деле – очень легко. Стоит лишь обратить внимание на мелочи, на пустяки и стараться не согрешить в самых маленьких и легких делах. Это самый простой и легкий способ войти в духовный мир и приблизиться к Богу.**

в сторонке от духовного мира, не буду думать о вечной жизни, о Боге, а буду жить, как живется».

У самого входа в религиозную область, существует некий «гипноз больших дел», – «надо делать какое-то большое дело – или никакого». И люди не делают никакого дела для Бога и для души своей. Удивительно: чем больше человек предан мелочам жизни, тем менее именно в мелочах хочет быть честным, чистым, верным Богу. А между тем через правильное отношение к мелочам должен пройти каждый человек, желающий приблизиться к Царствию Божию.

«Желающий приблизиться» – тут именно и кроется вся трудность религиозных путей человека. Обычно он хочет войти в Царствие Божие

совершенно для себя неожиданно, магически чудесно, или же – по праву, через какой-то подвиг. Но ни то, ни другое не есть истинное нахождение высшего мира.

Не магически-чудесно входит человек к Богу, оставаясь на земле чуждым интересам Царствия Божия, не покупает он ценностей Царствия Божия какими-либо внешними поступками своими. Поступки нужны для доброго привития к человеку жизни высшей, психологии небесной, воли светлой, желания доброго, сердца справедливого и чистого, любви нелицемерной. Именно через малые, ежедневные поступки это все может привиться и укорениться в человеке.

Мелкие хорошие поступки – это

вода на цветок личности человека. Совсем не обязательно вылить на требующий воды цветок море воды. Можно вылить полстакана, и это будет для жизни достаточно, чтобы уже иметь для жизни большое значение.

Совсем не надо человеку голодному или давно голодавшему съесть полпуда хлеба – достаточно съесть полфунта, и уже его организм воспрянет. Жизнь сама дает удивительные подобия и образы важности маленьких дел. А в медицине, которая и сама имеет дело с малым и строго ограниченным количеством лекарств, существует еще целая область – гомеопатическая наука, признающая лишь совершенно малые лекарственные величины на том основании, что наш организм сам вырабатывает чрезвычайно малые количества ценных для него веществ, довольствуясь ими для поддержания и расцвета своей жизни.

И хотелось бы остановить пристальное внимание всякого человека на совсем малых, очень легких для него и, однако, чрезвычайно нужных вещах.

«Истинно, истинно говорю вам, кто

Окончание -  
на странице 10

## ✠ Для укрепления веры

напоит одного из малых сих только чашей холодной воды во имя ученика, не потеряет награды своей». В этом слове Господнем – высшее выражение важности малого добра. «Стакан воды» – это немного. Палестина во времена Спасителя не была пустыней, как в наши дни, она была цветущей, орошаемой страной, и стакан воды поэтому был очень небольшой величиной, но, конечно, практически ценной в то время, когда люди путешествовали большей частью пешком. Но Господь не ограничивается в этом в указании на малое: стакан холодной воды. Он еще добавляет, чтобы его подавали хотя бы «во имя ученика». Это примечательная подробность. И на ней надо внимательно остановиться. Лучшие дела всегда в жизни есть дела во имя Христова, во имя Господне.

«Благословен грядущий – в каком-либо смысле – во имя Господне», во имя Христа. Дух, имя Христово придают всем вещам и поступкам вечную ценность, как бы ни были малы поступки.

И простая любовь жертвенная человеческая, на которой всегда лежит отсвет любви Христовой, делает значительным и драгоценным всякое слово, всякий жест, всякую слезу, всякую улыбку, всякий взгляд человека. И вот Господь ясно говорит, что даже не во имя Его, а только во имя Его ученика сделанное малое доброе дело уже есть великая ценность в вечности. «Во имя ученика» – это предел связи с Его Духом, Его делом, Его жизнью...

Ведь ясно, что поступки наши могут быть и часто бывают эгоистичны, внутренне корыстны. Господь указывает нам на это, советует приглашать к себе в дом не тех, кто может нам воздать тем же угощением, пригласив в свою очередь нас к себе, но чтобы мы приглашали к себе людей, нуждающихся в нашей помощи, поддержке и укреплении.

Во всяком общении человеческом

## ✠ Наблюдаем со Странником

## Голубь и душа человека

Голубь – словно образ души человека. Редкий голубь – белый, в основном, эти птицы все серые, с крапинками белого, реже – черные или дымчатые.

Так и душа человека: редко чиста, бела (хотя такие были, есть и будут, иначе не было бы святых). Сплошь и рядом душа черная, или так себе – серая, «с дымком». Но есть в ней и белые «крапинки». Не чужда душа совсем спасению. Очень редко можно увидеть совершенно черного голубя. Так и душа – редко, когда она окончательно очернилась. Надежда есть всегда, и потому создал Бог голубей разноцветными.

## «Белая накидочка»

Вот еще интересное наблюдение. Когда серый или черный голубь взлетает, почти всегда под его крыльями – белая «накидочка». Вот так задачу нам задал Господь! Зачем у серого или дымчатого голубя под крыльями – «белая полоса»? Когда голубь ходит по земле (а чаще всего голуби именно здесь, внизу, на земле, летают редко) – крылья сложены, и белой «накидочки» мы не видим. Но стоит ему вспорхнуть, испугавшись человека или кошки – и белое видно.

А ведь так и души наши! Большую часть времени она или черна, или сера, лишь изредка проглядывают светлые «крапинки» доброты и любви к ближнему. Но стоит «встать на крыло»: от сердца помолиться, или помочь кому-то во славу Божию, или милостыню подать, или от души покаяться, – то есть приблизиться к Богу, – и появляется на душе «белая накидочка».

## Слово о малом доброделании

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)

Окончание. Начало – на стр. 9

должен непременно быть добрый Дух Христов, либо в явном Его проявлении, либо в скрытом. И это скрытое присутствие Духа Божия в простом и хорошем общении человеческом, есть та атмосфера «ученичества», о которой говорит Господь. «Во имя ученика» – эта самая первая ступень общения с другим человеком во имя Самого Господа Иисуса Христа...

Если бы люди были мудры, они бы все стремились на малое и совсем легкое для них дело, через которое они могли бы получить себе вечное сокровище. Великое спасение людей в том, что они могут привиться к стволу вечного дерева жизни через самый ничтожный черенок – поступок добра. К дикой яблоне совсем не обязательно прививать целый ствол яблони доброй. Достаточно взять малый черенок и привить его к одной из ветвей дичка. Так же, чтобы всквасить бочку с тестом, совсем не надо ее смешивать с бочкой дрожжей. Достаточно положить совсем немного дрожжей – и вся бочка вскиснет. То же и доброе: самое малое может произвести огромное действие. Вот почему не надо пренебрегать мелочами в добре и говорить себе: «большое добро не могу сделать – не буду заботиться и ни о каком добре».

Сколь даже самое малое добро полезно для человека, неоспоримо доказывается тем, что даже самое малое зло для него чрезвычайно вредно. Попала нам, скажем, соринка в глаз – глаз уже ничего не видит, и даже другим глазом в это время смотреть трудно. Маленькое зло, попавшее, как соринка, в глаз души, сейчас же выводит человека из строя жизни. Пустячное дело – себе или другому из глаза

тела его или души вынуть соринку, но это добро, без которого нельзя жить.

Поистине, малое добро более необходимо, насущно в мире, чем большое. Без большого люди живут, без малого не проживут. Гибнет человечество не от недостатка большого добра, а от недостатка именно малого добра. Большое добро есть лишь крыша, возведенная на стенах – кирпичиках малого добра.

Всякий человек, живущий в мире, привязан к обычному и привычному. Привык человек к злу – он его и считает своим нормальным, естественным состоянием, а добро ему кажется чем-то неестественным, стеснительным, для него непосильным. Если же человек привык к добру, то уже делает его не потому, что надо делать, а потому, что он не может не делать, как не может человек не дышать, а птица – не летать.

Человек, добрый умом, укрепляет и утешает прежде всего самого себя. И это совсем не эгоизм, как некоторые несправедливо утверждают, нет, это истинное выражение бескорыстного добра, когда оно несет высшую духовную радость тому, кто его делает. Добро истинное всегда глубоко и чисто утешает того, кто соединяет с ним свою душу. Нельзя не радоваться, выйдя из мрачного подземелья на солнце, к чистой зелени и благоуханию цветов. Нельзя кричать человеку: «Ты эгоист, ты наслаждаешься своим добром!» Это единственная неэгоистическая радость – радость добра, радость Царствия Божия. И в этой радости будет человек спасен от зла, будет жить у Бога вечно.

«Санкт-Петербургские епархиальные ведомости» (1990 г. № 1 стр.27-29)  
Публикуется в сокращении

## ✠ Островок поэзии

Не услышанная  
МОЛИТВА

Стоял просящий как-то в храме,  
Молившись, ставил он свечу.  
Просил:

– Жена пусть станет мамой.  
Детишек очень я хочу.

Работа есть, машина, дача,

Мне б сыну это передать...

Ну, а с иконы, будто плача,

Глядела скорбно Божья Мать...

Вдруг, позади со старой кружкой,  
Дрожа истоптанной клюкой,  
Стыдливо пряча взгляд, старушка  
Заводит разговор такой:

– Подай, сыночек, сколько можешь.

Нет внуков... и болеет дед.

Поставила б свечу я тоже,

Но и на свечку денег нет...

Просящий смерил ее взглядом:

– Не до тебя мне нынче, мать!

Поди, проси у тех, кто рядом.

Найдется, сможет кто подать!

Пришел я в храм с большой бедою.

Потом ведь, сколько вас – таких?

Тут накормить бы мне своих..!

Смахнув слезинку с глаз рукою,  
Старушка тихо отошла...

Благоухание – волною,

Платочек старенький сняла.

Просящий глядь – не старушонка,

А Божья Мать то была...

– Твою молитву Я слыхала, –

Сказала скорбно Божья Мать,

– Ну, а теперь – ответь сначала:

Что на мольбу твою сказать?

Елена Глызь, г. Одесса

## Голуби Покровского собора



Есть в славном граде Севастополе, на Большой Морской улице, большой и красивый собор – Свято-Покровский. Примечателен он не только своей необычной архитектурой и живописным интерьером. При соборе живет внушительная стая голубей. Днем их всякий может видеть: либо рассыпанными по фронтому собора с южной его стороны, либо «пасущихся» на тротуаре возле храма. Нередко я покупаю хлеб в близлежащем магазине и подкармливаю эту пернатую братию. Однажды, во время такой кормежки, меня посетили любопытные мысли. Зачем здесь СТОЛЬКО голубей? Неужели это случайность?

## Приземленная жизнь

Ах, если бы мы, подобно ласточкам, больше летали в небесах, изредка опускаясь на землю! Но нет, мы по духу – голуби, которые большую часть времени «пасутся» на земле. Да, и голуби отрываются от земли, и голуби летают, но мало, мало. Не так ли и мы – больше живем земным, чем небесным? Не так ли и мы – больше смотрим в землю, в поисках «хлеба насущного», а не на Небо, где, по сути, все для нас «единое на потребу»?

## Чем питаются голуби и чем должны питаться мы?

Вот я бросаю голубям крошки хлеба. Они, отталкивая друг друга, клюют. Сколько бы хлеба я не бросал, гурьба не мельчает – они всегда хотят есть.

Не так ли всегда хотят питаться и наши души – «питаться» словом Божиим, читать его, слушать его в храме Божиим? Как порой жаждет и алчет душа слова душеспасительного!

## Поминайте своих усопших!

Голуби Покровского собора не зря в таком количестве живут здесь. Они напоминают нам и о душах усопших. Душах, которые жаждут от нас крошек «хлеба» – «бескровной жертвы Христовой», наших молитв, милостыни ради них. Вот откуда, как мне кажется, столько голубей при соборе в самом центре Севастополя. Для усопших этот храм – центр их молитвенной поддержки. Ведь именно в храме чаще всего поминают их, отшедших от сего жития в вечность.

Поминайте же своих усопших церковной и келейной молитвой! Подавайте милостыню за них! Даже вот так, кормя голубей, вспоминайте умерших, особенно некрещеных, и просите Господа, чтобы эта милость «братьям нашим меньшим» была на пользу тем, кто за себя уже молиться не может.

Севастопольский Странник



## ✠ Слово святых

## О милостыне

Приходил (нуждающийся) и ушел, ничего не получив. Боюсь, Христос, чтобы и мне, имеющему нужду в Твоей помощи, не отойти от Тебя, ничего не получив. Ибо кто не дал, тот пусть не надеется получить (Григорий Богослов).

Милостыня – это царица добродетелей, весьма скоро возводящая людей к небесным сводам, наилучшая защитница (Нил Синайский).

Милостыня – пища души. Как хлеб служит пищей для тела, так и милостыня с молитвой являются исцелением и радостью для души (Иоанн Златоуст).

Милостыня есть благо и Божий дар, и подаяние милостыни уподобляет нас, по возможности, Самому Богу (Иоанн Златоуст).

Без милостыни и молитва бесплодна, без нее все нечисто, все бесполезно, без нее теряется большая часть добродетелей (Григорий Богослов).

Азы Православия

Ладан

Ладан – ароматическая древесная смола (благовонный древесный сок, затвердевающий на воздухе). Собирается с растения босвеллия – тернистого дерева, которое растет на о. Кипр, в Аравии, Сирии, Палестине. В настоящее время добывается, в основном, в Индии.

Одно из древнейших благовоний. В древние времена считалось ценнейшим даром, который преподносили царям в знак особого благоговения. (Волхвы преподнесли Младенцу Христу наряду с золотом и смирной – ладан, как признание Его Божественного достоинства).

Ладан употребляется, главным образом, при каждении в богослужебных обрядах. Ладан с различными ароматическими добавками называется фимиамом. В современных Церквях каждение осуществляется именно с использованием различных фимиамов.



Каждение

Миро

Миро – ароматическое масло, используемое в Таинстве Миропомазания. По ветхозаветным установлениям (Исх. 20, 23-25) составлялось из смирны самоточной, корицы благовонной, тростника благовонного (аир), кассии и оливкового масла. В современной Православной Церкви миро включает в себя около 50 компонентов.



Миропомазание

АРОМАТЫ  
в Православной Церкви

*Человек пришел в храм. С первых же шагов он погружается всеми своими чувствами в красоту. Глаза видят прекрасные творения рук человеческих: иконы, фрески, изящные подсвечники. Уши слышат пение (акапелло, то есть без музыкального сопровождения, а такое наиболее сильно воздействуют на наш эмоциональный настрой). Руки чувствуют нежность восковых свечей, губы ощущают ласку благословляющей руки пастыря. Принимая Святые Дары, запивая «теплотой», ощущаем близость Спасителя нашего Иисуса Христа. И очень важным для человеческого восприятия самой атмосферы храма, ощущения красоты Богослужения являются запахи. Благоухание буквально наполняет все пространство внутри здания храма.*

*Запахи церкви – это, в первую очередь, благоухание при каждении ладаном, ароматы миро, елей, свечей, ароматизированной воды, живых растений: ели, сосны – на Рождество, деревьев, травы – на Троицу, живых цветов – на Успение Богородицы.*

*Византийский служебный канон включает в себя, как очень важный элемент, – запахи. И если некоторые составляющие канонической системы со временем претерпевали изменения, ароматизация, ее принципы, на протяжении истории Церкви изменялись крайне мало. В сущности, современные Православные Церкви пользуются теми же ароматами, что и в начале истории христианства.*



29 апреля 2013 года, в понедельник Страстной седмицы, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил молебен на начало чина мироварения в Малом соборе Донского ставропигиального монастыря г. Москвы, где находятся котел и печь для мироварения.

Мироварение осуществляется высшим священноначалием в Великий Четверток и распространяется по всем епархиям. Миропомазание – Таинство, в котором верующему подаются Дары Святого Духа (через помазание различных частей тела). Помазание святым миром применяется при освящении храмов.

Лампадное  
масло

Лампадное масло (елей) – растительное (прежде всего, оливковое) масло, которое используется для сжигания в лампадах и для помазания верующих. Может содержать ароматические добавки (например, розовое масло).



Восковая свеча

Восковые свечи – источник слабого запаха меда. Изготавливаются из пчелиного, японского, китайского, карнаутского воска. Свечи из пчелиного воска горят дольше и ярче, чем парафиновые.

Благоухание «вплетается»  
в молитву верующих

Во все времена воздух церкви был специфической красотой служения. Благовония, пройдя путь от Ветхого до Нового Завета, не потеряли своей важнейшей роли в духовной жизни мира.

Все ароматы, используемые в Церкви, очень тонкие, ненавязчивые, гармонично дополняют друг друга. Никаких сильных, резких запахов не применяется.



А какой запах источают мироточивые иконы! Прикладываясь к ним, ощущаем специфический приятный аромат. Икона вдыхает воздух церкви вместе с верующими. Икона живет! Благоухания мироточивых икон приглашают человека освятить свою жизнь, быть может, начать жить «с чистого листа».

Воскурение ладана, фимиама – это древнейшая жертва Богу. Благоухание ладана пропитывает все, что его окружает: стены, святыни, одеяние священников. Благоухание как бы впитывается в молитву.

Об этом говорит блаженный Симеон Солунский: «Диакон кадит все по порядку, не просто воскуряя фимиам, но запечатлевая и освящая все, и через молитву принося и вознося его Христу с молением о том, да принято будет кадило гореть и да ниспослится нам благодать Всесвятого Духа».

Есть другие смысловые оттенки каждения, например, каждение во время чтения Апостола «установлено в знак благоговения перед наступающим чтением Евангелия и указывает на то, что через проповедь евангельскую благодать Святого Духа, разлившись во все концы мира, облагодухала сердца людей и обратила их к Жизни Вечной» (там же).

Повторяющиеся малые и великие каждения начинаются в Святой святой – алтаре церкви. Поднимаясь под купол, смешиваясь во время утреннего чтения псалмов с лучами восходящего солнца, а на вечерней службе скользят мимо лампадок и горящих свечей, благоухающий дым кадила превращают церковь в образ потерянного рая земного. Рай потерян, но благоухание напоминает о Небесном...

Редколлегия «ХВ»

В помощь кающемуся

Оба эти греха связаны с обогащением, накоплением материальных ценностей.

**Скверноприбытчество, (скверное приобретение)** – это использование для обогащения служебного положения, авторитета или даже священного сана. Предупреждая об этом, Апостол Павел пишет в послании к Титу: «Суть бо мнози непокориви, суесловцы и умом прельщени, наипаче же сущии от обрезания, иже подобаает уста заграждати: иже вся дома развращают, учаще яже не подобает, сквернаго ради прибитка... обличай их нещадно, да здрави будут в вере» (Тит. 1, 10 – 13). Я специально привожу славянский текст, чтобы это слово звучало так же, как в молитвослове (на русский оно переведено: «ради постыдной корысти»). В данном случае апостол говорит об учителях, которые в корыстных целях в угоду слушателям извращают церковное учение.

**Мшелоимство** – это такой вид греха, точнее, такой греховный образ жизни, когда у человека есть нечто, что ему самому не нужно, но это нечто, ему ненужное он тем не менее под себя кладет, а другим не отдает. Здесь на ум сразу приходит знаменитый голливудский персонаж, к которому «и дороги-то знать не советовали».

Слово «мшелоимство» происходит от старинного корня «мшель» – прибыль (словарь прот. Г. Дьяченко). В Толковом словаре В.И. Даля «мшель» – мзда, корысть.

В чем заключается грех  
МШЕЛОИМСТВА?

**В молитвослове в «Исповедании грехов повседневных» именуется грехи – мшелоимство, скверноприбытчество. Опишите, пожалуйста, что под этим подразумевается?**

Надо помнить, что молитвословы составлялись применительно к монашеской жизни. Тогда это слово обозначало собирание монахом в своей келии ненужных ему в обиходе красивых, ценных предметов, накопительство.

Святые отцы-подвижники довольно строго высказываются об этом греховном состоянии. Преподобный Лев Оптинский (1768-1841) говорит: «Что же касается вещелюбия и мшелоимства (сиречь излишества различных вещей), то сия немощь, по рассуждению святых отцев, горше и пребедственнее сребролюбия». А преподобный старец Паисий Святогорец (1924-1994) так объясняет пагубность пристрастия к вещам: «Само по себе сердечное пожелание не является злым. Но вещи, пусть даже и не греховные, пленяя частичку моего сердца, уменьшают мою любовь ко Христу. Если я желаю получить что-то полезное, например, книгу, и это полезное пленяет частичку моего сердца, то такое

пожелание недобро. Почему книга должна пленять часть моего сердца? Что лучше – хотеть книгу или возделывать Христа?»

Это говорят монахи. А как же быть простым православным? Нужно всегда помнить, что путь спасения мирянина по сути ничем не отличается от монашеского. Монахи удаляются в пустыню лишь для того, чтобы удобнее проходить этот путь, который для всех – и монахов, и мирян состоит в исполнении Христовых заповедей. Конечно, мы пока еще далеки от того, чтобы отдать и верхнюю одежду, и последнюю рубашку, по слову Христову. Однако, каждому из нас наша христианская совесть должна подсказать, не нуждается ли кто-либо больше меня в той вещи, которая мне совершенно не нужна, и если нуждается, то с легким сердцем пойти и отдать ее.

Иеромонах Серафим (Калугин), г. Астрахань.  
Православная газета «Благовест»



Чичиков и Пюшкин  
«Мертвые души»

Паломничество вместе с Юрием Рудовым

## Воскресенский Ново-Иерусалимский мужской монастырь

Уникальный ансамбль знаменитого монастыря входит в золотой фонд русского зодчества. На протяжении почти двух веков над его созданием и украшением трудились самые лучшие архитекторы и художники. Идея создания на подмосковной земле подобия святынь Палестины принадлежит Патриарху Никону.

Монастырь был основан в 1656 году на землях села Воскресенского на холме над рекой Истрой. Место выбиралось лично Патриархом. По желанию Никона все окрестные места были переименованы в соответствии с палестинскими названиями. Так, холм, на котором заложили монастырь, был назван Сионом, река Истра – Иорданом, небольшой пригорок к востоку от монастыря назвали Елеонской горой, другой пригорок – горой Фавор. Рядом с обителью разработали Гефсиманский сад. Близлежащие селения и монастыри также переименовали.

Для строительства вырубали лес на берегу Истры, укрепили холм и поставили для начала на нем временную деревянную церковь во имя Воскресения Господня, которую освятили в присутствии царя Алексея Михайловича в 1657 году. Монастырь именовался Воскресенским, что на Истре. Новым Иерусалимом окрестил его царь в одном из писем к Никону, после чего обитель стали называть Воскресенским монастырем Нового Иерусалима.

С Елеонской горы, на вершине которой была устроена каменная часовня, царь и патриарх часто любовались живописными окрестностями монастыря и развернувшимся строительством. В центре грандиозного по размеру ансамбля был храм Воскресения Христова, представлявшего довольно точное подобие знаменитого храма в Иерусалиме. Рядом строилась церковь Рождества



Христова – напоминание о Вифлееме, месте рождения Спасителя.

Храм весьма приблизительно повторял иерусалимский образец. В создании этого грандиозного собора воплотилась мысль Никона о первенстве Русской Православной Церкви в христианском мире. Над собором с множеством больших и малых куполов, усеянных золотыми крестами, поднимается 18-метровой высоты круглый кирпичный шатер с тремя ярусами окошек – слухов, венчающих ротонду, в центре которой находится маленькая белокаменная часовня, символизирующая Гроб Господень.

Уникальным сооружением является и подземная церковь-придел в имя святых Константина и Елены. С юга к собору примыкала высокая колокольня в семь ярусов, напоминавшая колокольню Ивана Великого в Москве. На верхних ее ярусах были установлены часы и висели 15 колоколов, самый большой

из которых, Воскресенский, весил 500 пудов. На нем были изображены портреты царя Алексея Михайловича, членов царской семьи и Патриарха Никона.

Воскресенский собор – единственный храм XVII века в России, в котором установлены керамические иконостасы (многие из них сохранились до настоящего времени). Стены и порталы храма украшают великолепные многоцветные изразцы.

В 1692 году в Новоиерусалимском монастыре было закончено строительство корпуса Трапезных палат, начатого еще при Никоне. По случаю его освящения в монастыре состоялся первый в России праздник поэзии, на котором свои стихи читали придворные и монастырские поэты. Их стихи были даже высечены на белокаменных плитах, установленных на стенах собора.

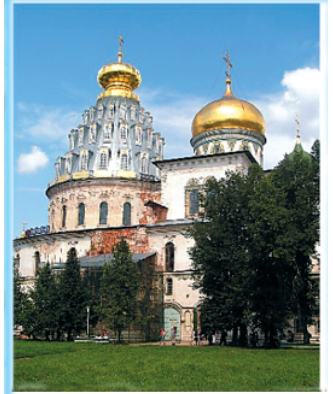
Новый Иерусалим был одним из крупнейших куль-

турных центров России. Особенно славилась монастырская библиотека, в которой к концу XVII столетия насчитывалось более 600 знаменитых книг. Это, прежде всего, уникальные греческие рукописные издания, Юрьевское Евангелие, летописи и личные книги Патриарха Никона. В трехстах метрах от монастыря, на берегу Истры, находится скит Патриарха Иикона – сооружение интересное и необычное, представляющее собой небольшое, украшенное изразцами двухэтажное здание, увенчанное церковной главой. Это своеобразный символ отшельничества. Скит располагается как бы на острове, образованном искусственными протоками.

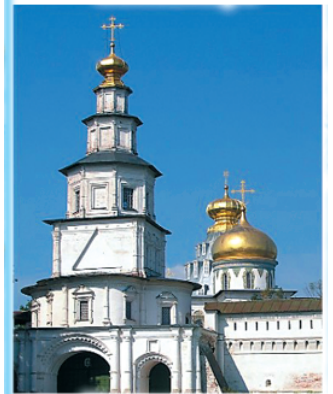
Первая половина XVIII века для монастыря оказалась эпохой бедствий и запустения. Сам по себе рухнул грандиозный кирпичный шатер Воскресенского собора. Добавил разрушений и пожар в 1726 году. В последующее столетие монастырь вернул себе былую славу и благолепие. В XIX в. и в начале XX-го века Новый Иерусалим являлся одним из самых посещаемых монастырей. Здесь были построены гостиницы и странноприимный дом для паломников.

В 1919 году Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь закрыли, монашескую общину упразднили. На базе монастыря создали Художественно-исторический музей.

В 1994 году Воскресенский Ново-Иерусалимский ставропигиальный мужской монастырь вновь был возобновлен. Художественный музей «Новый Иерусалим» возвратил монастырю древнюю святыню – мощи мученицы Татианы. Возродившийся монастырь по праву называют Российской Палестиной.



Ново-Иерусалимский монастырь



Навратная Входеоерусалимская церковь



Скит патриарха Никона



Патриарх Никон – основатель Ново-Иерусалимского монастыря

Автор фото и текста: профессор Юрий Михайлович Рудов

Севастопольское благочиние: день за днем

## ФЕСТИВАЛЬ

Севастопольского благочиния ко дню равноапостольных святителей Кирилла и Мефодия, учителей Словенских

- г. Севастополь, 25 мая 2014 г. -

**Дата проведения:** 25 мая 2014 года.

**Организаторы фестиваля:**

- Севастопольское благочиние  
- Православное творческое объединение св. ап. Андрея Первозванного

**Фестиваль включает в себя:**

**1. Конкурс звонарей Севастопольского благочиния.**

- В конкурсе могут принимать участие действующие звонари храмов Симферопольской и Крымской епархии возрастом от 9 лет.

- Участник конкурса должен подать заявку на участие не позднее 15 мая 2014 г.

- Подавшие заявку позднее указанного срока, к участию в конкурсе не допускаются.

**2. Конкурс стенгазет среди воскресных школ Севастопольского благочиния.**

- Участник конкурса должен подать заявку и сообщить о выбранной теме в оргкомитет фестиваля не позднее 5 мая 2014 года.

- Готовая стенгазета должна быть

представлена на конкурс не позднее 15 мая 2014 года.

- С условиями оформления стенгазеты и темами можно подробно ознакомиться в положении о конкурсе.

**3. Праздничный концерт Православного Клуба песни и творчества Святого Апостола Андрея Первозванного.**

Заявки на участие в конкурсах можно оставлять в секретариате благочиния (тел.: +38(0692) 23-40-14), направить по электронной почте (e-mail: sevblagochinie@mail.ru), или связавшись с организатора-



ми по телефонам: 095 363-57-71, 095 126-99-70, 050 678-90-76.