



ХЕРСОНЕССКИЙ ВЕЩНИК

Веруй
Надейся
Люби



Издаётся по благословению Митрополита Скифферопольского и Крымского Лазаря

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Праздники Церкви

4 декабря – Введение (вход) во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии

Когда Деве Марии исполнилось три года, благочестивые родители Ее приготовились исполнить свой обет. Они созвали родственников, пригласили сверстниц своей дочери, одели Ее в лучшие одежды и, провожаемые народом, с пением духовных песен, повели Ее в храм иерусалимский для посвящения Богу. Ее подругисверстницы, как и Сама Мария, шли с зажженными свечами в руках.

Навстречу им с пением вышли из храма священники во главе с первосвященником.

Иоаким и Анна с благоговейными молитвами поставили Марию на первую ступень лестницы, ведущей в храм. Лестница же эта имела пятнадцать больших ступеней по числу псалмов, которые священники пели при входе в храм.

И вот, трехлетняя Мария Сама, без всякой посторонней помощи, взошла по высоким ступеням. Там первосвященник встретил и благословил Ее, как это он всегда делал со всеми посвящаемыми Богу. А затем,



по внушению Духа Святаго, он ввел Ее во Святаго-Святых. Это было самое священное место в храме. Туда никто не имел право входить, кроме его самого, и то только один раз в год.

Дух Святой внушил первосвященнику, что Мария, избранная отроковица, достойна входить в самое священное место. Она предназначена Богом стать Матерью Сына Божия, Который откроет людям вход в Царство Небесное.

Иоаким и Анна, исполнив свой обет, возвратились домой, а Мария осталась жить при храме. Там Она вместе с другими девицами обучалась Закону Божию и рукоделию; много молилась, читала Священное Писание и строго соблюдала пост.

При храме Божиим Пресвятая Мария жила около одиннадцати лет и выросла глубоко благочестивою, во всем покорною Богу, необычайно скромною и трудолюбивою.

Пресвятая Мария решила посвятить всю Свою жизнь только одному Богу. Для этого Она дала обет никогда не выходить замуж, то есть навсегда остаться Девойю.

Дух Божий и святые ангелы охраняли Божественную Отроковицу.

21 ноября – Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных. Архангелов Гавриила, Рафаила, Уриила, Селафила, Иегудиила, Варахила.

Ангелов – бесчисленное множество, но здесь удивителен порядок, царствующий среди Небесных Духов. Порядок, гармония есть красота совершенства, премудрость и истина Божия.

Премудрость Божия, сотворившая все существующее и создавшая Ангелов, разделила их на девять чинов: **Ангелы, Архангелы, Силы, Господства, Начала, Власти, Престолы, Херувимы, Серафимы.** Эти лики подчинены один другому и в своем различии дивно соединены совершенным согласием. Свет изливается от высших ликом на низшие.

Какое чудесное, поразительное зрелище представляет уму верующего это дивное разнообразие в совершенном единстве! И это единство – в бесчисленном множестве! В Небесном Царстве нет однообразия и застоя, там все – разнообразие, все – движение, все – стремление, все – деятельность, неведомая нам здесь, на земле.

Церковь чтит особенно Архангелов, помяная их по именам: **Михаила, Гавриила, Рафаила, Уриила (или Иеремиила), Салафила, Иегудиила и Варахила.** Они именуются Архангелами не в собственном смысле, а как начальники Небесных Сил бесплотных. Они принадлежат к чину Серафимов, они – высшие из Серафимов, самые близкие к Богу.

Благодарить вам и мир от Того, Который есть и был и грядет, и от семи духов, находящихся перед престолом Его (Откр. 1, 4), – читаем мы в Откровении апостола Иоанна Богослова. Эти семь духов и есть семь Архангелов.

Окончание на стр. 3

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

СЛОВО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА

11 ноября 2014 г. в Храме Христа Спасителя в Москве состоялось пленарное заседание XVIII Всемирного русского народного собора. Патриарх Кирилл обратился к присутствующим с проникновенным словом, которое мы и предлагаем читателям «ХВ»

стр..... 27

ЗА ЧТО РАСПЯЛИ ИИСУСА ХРИСТА?

Большинство из нас носят маски, скрывая под ними свое истинное лицо. Что значит быть, а не казаться? Почему иудеи, а за ними - и многие из нас распинают Господа нашего?

стр..... 4

ПРАВОСЛАВНОЕ УЧЕНИЕ О СВЯТЫХ

Кто такие святые, как они достигли святости, почему мы молимся им с просьбами о помощи?

стр..... 5

АКАФИСТЫ - ВОСТОРГ ВЕРУЮЩЕГО СЕРДЦА

Многие из вас, дорогие читатели, любят акафисты. Но какова их история? Какова структура? Как относиться к акафистам не прославленных «святых»? Читайте на

стр..... 56

ИНТЕРВЬЮ С ПРОТ. АЛЕКСАНДРОМ БАЕМ

Настоятель храма св. прав. воина Феодора Ушакова на пр. Победы, протоиерей Александр Бай рассказывает о своей жизни, о храме, о приходе, о беседах с военнослужащими, о написанных им книгах.

стр..... 8

«ДОБРЫЕ РУКИ». БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ МАГАЗИН В «ЛУКОМОРЬЕ»

Есть в Севастополе странный магазин. Товары он получает от бесплатных поставщиков. Продает эти товары по «смешным» ценам. А выручку отдает больным детям. И для его хозяйки в этом состоит смысл жизни.

стр..... 915

МОЖНО ЛИ УБЕЖАТЬ ОТ СМЕРТИ..?

Что происходит с душой человека после его смерти? Что она выберет за чертой? Можно ли избежать вечной смерти и что для этого надо?

стр..... 10

АЗАРТНЫЕ ИГРЫ. «ПРИВИВКА» ОТ ДОСТОЕВСКОГО

стр..... 11

ВАМ КТО-ТО «СДЕЛАЛ»? САМА СЕБЕ КОЛДУНЯ

стр..... 15



Слово святых

Поучения прп. Серафима Саровского

- Стяжавший совершенную любовь к Богу существует в жизни сей так, как бы не существовал. Ибо считает себя чужим для видимого, с терпением ожидая невидимого. Он весь изменился в любовь к Богу и забыл всякую другую любовь.

- Кто любит себя, тот любить Бога не может. А кто не любит себя ради любви к Богу, тот любит Бога.

- Истинно любящий Бога считает себя странником и пришельцем на земле сей; ибо душою и умом в своем стремлении к Богу созерцает Его одного.

- Излишнее попечение о вещах житейских свойственно человеку неверующему и малодушному. И горе нам, если мы, заботясь сами о себе, не утверждаемся надеждою нашею в Боге, пекущемся о нас! Если видимых благ, которыми в настоящем веке пользуемся, не относим к Нему, то как можем ожидать от Него тех благ, которые обещаны в будущем? Не будем такими маловерными, а лучше будем искать прежде Царствия Божия, и сия вся приложатся нам, по слову Спасителя (Мф. 6, 33).

- Если одна душа сама по себе драгоценнее всего мира и царства мирского, то несравненно дороже Царство Небесное. Душу же почитаем драгоценнее всего по той причине, как говорит Макарий Великий, что Бог ни с чем не благоволил сообщиться и соединиться своим духовным естеством, ни с каким видимым созданием, но с одним человеком, которого возлюбил более всех тварей Своих.

- Можно ли, видя солнце чувственными очами, не радоваться? Но сколько радостнее бывает, когда ум видит внутренним оком Солнце правды – Христа. Тогда воистину радуется радостью ангельскою; о сем и апостол сказал: наше житие на небесах есть (Фил. 3, 20).

- Всеми мерами надобно стараться, чтоб сохранить мир душевный и не возмущаться оскорблениями от других; для сего нужно всячески стараться удерживать гнев и посредством внимания ум и сердце соблюдать от непристойных движений.

- Дабы сохранить мир душевный, должно отдалять от себя уныние и стараться иметь дух радостный, а не печальный, по слову Сираха: печаль бо многих уби и несть пользы в ней (Сир. 30, 25).

- Когда человек имеет большой недостаток в потребных для тела вещах, то трудно победить уныние. Но сие, конечно, к слабым душам относиться должно.

- Для сохранения мира душевного также всячески должно избегать осуждения других. Неосуждением и молчанием сохраняется мир душевный: когда в таком устроении бывает человек, то получает Божественные откровения.

- С ближними надо обходиться ласково, не делая даже и вида оскорбления. В отношении к ближним должны мы быть, как и словом, так и мыслю, чисты, и во всем равны, иначе нашу жизнь сделаем бесполезной. Не должно быть в сердце злобы или ненависти к ближнему враждующему, но должно стараться любить его, следуя учению Господа: «Любите врагов вашу, добро творите ненавидящим вас».

- Отчего мы осуждаем братьев своих? Оттого, что не стараемся познать себя самих. Кто занят познанием самого себя, тому некогда замечать за другими. Осуждай себя и тогда перестанешь осуждать других. Самих себя должно нам считать грешнейшими всех и всякое дурное дело прощать ближнему, а ненавидеть только диавола, который прельстил его.

Житие святого

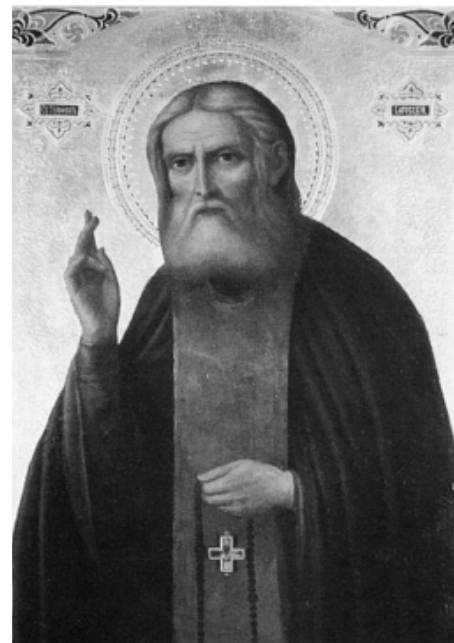
15 января - преставление (1833), второе обрѣтение (1991) мощей прп. Серафима, Саровского чудотворца

Серафим Саровский (в миру Прохор Исидорович Мошнин) - преподобный, старец-пустынник и затворник. Один из самых почитаемых святых в Русской Православной Церкви.

Родился в городе Курске в 1754 году. В 1778 году поступил в число послушников Саровской пустыни. Пройдя за 8 лет все степени монастырского искусства, был пострижен в монашество и назван Серафимом; в 1793 рукоположен в иеромонаха. Добровольно удаляясь в пустыню, проводит все время в строгом посте, в трудах и в молитве. Затем наложил на себя трехлетнее молчальничество, позже затворничество. По выходе из затвора начал принимать страждущих, утешать и исцелять их. В некоторые праздники к нему приходило по нескольку тысяч человек. Серафим Саровский приложил особые усилия к устроению и расширению Дивеевской женской общины, образовав особую Серафимо-Дивеевскую общину. Труды его простирались и на устроение Ардатовской женской обители и зеленогорской общины.

Скончался 2 (15 н.ст.) января 1833 года.

19 июля (1 августа н.ст.) 1903 года последовало открытие его мощей. Он был причислен к лику святых через 70 лет после кончины. Чин канонизации совершен был в Сарове при большом стечении народа и в присутствии царя



Николая II. Мощи его были открыты для поклонения в Саровской пустыни.

В 20-х годах обитель закрыли, а мощи были вывезены в Ардатов, где и исчезли. Только в 1991 году они были обнаружены в фондах Государственного музея истории религии, расположенного в Казанском соборе Санкт-Петербурга. Летом того же года они были доставлены крестным ходом на Нижегородскую землю в Серафимо-Дивеевский монастырь.

В 2006 году возобновлена монашеская жизнь в Саровской пустыни.

Слово Первосвященника

Слово Святейшего Патриарха Кирилла на открытии XVIII Всемирного русского народного собора

Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства, дорогие отцы, братья и сестры!

Мы собрались в тревожное время, когда в разных регионах планеты мирная жизнь поставлена под угрозу, когда люди гибнут от рук экстремистов на Ближнем Востоке, а междоусобный конфликт полыхает в самом сердце исторической Руси – на Украине. 2014 год открыл новую главу во всемирной истории, главу сложную, драматическую, ознаменовавшую окончание того, что условно можно назвать «постсоветским миром». Этот мир оказался хрупким. В нем не сложилось устойчивого порядка, основанного на взаимопонимании и взаимном уважении людей, относящихся к разным культурам и цивилизациям. Те, кто считает себя победителями в холодной войне, внушают всем, что определяемый ими путь развития – правильный и более того, единственно возможный для человечества. Доминируя в глобальном информационном пространстве, они навязывают миру свое понимание экономики и

11 ноября 2014 года в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя в Москве состоялась пленарное заседание XVIII Всемирного русского народного собора, посвященного в этом году теме «Единство истории, единство народа, единство России». Заседание возглавил глава Всемирного русского народного собора Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, обратившийся к участникам и гостям форума со вступительным словом.

государственного устройства, стремятся подавить решимость отстаивать ценности и идеалы, отличные от их ценностей и идеалов, связанных, как мы знаем, с идеей потребительского общества.

В этой исторической ситуации мы должны как зеницу ока хранить единство нашей страны, созданной и завещанной нам предками. При этом нельзя ни на минуту забывать, что это единство не может быть обеспечено лишь силой. Его надежной основой в первую очередь должна быть духовная и нравственная общность живущих в стране людей, общность ценностей.

Единство народа неразрывно связано с единым пониманием его истории: с

почитанием общих героев, с сохранением общих памятников, с общим торжеством в годовщины побед и с общей печалью в годовщины трагедий. При этом мы также признаем необходимость поиска и дискуссий для достижения согласия в интерпретации тех или иных событий прошлого, оценки исторических фигур.

Народ, разделившийся в понимании своей истории, становится неспособным сохранить единство. Единство и традиция как сила, передающаяся, в том числе, ценности и культурный код нации, являются непременным условием того, чтобы общество в любой исторический период сохраняло свою целостность и единство. Такое трагическое разделение, происходящее

тогда, когда люди теряют общее понимание своей истории, ведущее к расколу и провоцирующее гражданский конфликт, мы наблюдаем сегодня на Украине. Поэтому вопрос единого подхода к истории, вынесенный в название нашего Собора, надо рассматривать не как частный вопрос, не как проблему одной из научных дисциплин – как преподавать историю в школе, но как чрезвычайно важный вопрос государственного и национального бытия. Давайте все об этом задумаемся. Это проблема, которая должна решаться не только в рамках Министерства образования. Мы все должны принимать участие в обсуждении этих решений, чтобы не нанести через систему образо-

вания такой ущерб народной жизни, который потом будет очень тяжело и, может быть, даже невозможно исцелить.

Сегодня нередко слышатся голоса, призывающие принять как некий эталон какой-либо один период нашей истории, одновременно принимая, умаляя и всячески критикуя значение других периодов. Кто-то идеализирует дореволюционное прошлое, не видя в советской эпохе ничего кроме гонений на Церковь и политических репрессий. Другие утверждают, что именно советский период был нашим золотым веком, за пределами которого – лишь социальное неравенство, коррупция и технологическая отсталость.

На самом деле описание прошлого России требует сложной, многоцветной палитры. Черно-белой схемы здесь явно недостаточно. Более того, упрощения создают искаженную и разорванную картину истории, распадающейся на отдельные кусочки, подобно разбитому зеркалу. Нельзя повторять ошибки тех, кто по меткому выражению Александра Зиновьева, «целился в коммунизм, а попал в Россию».

Учредитель и издатель: Херсонесская община во имя равноапостольного князя Владимира
Рег. свидетельство: СВ № 311-107/р от 27.02.2010
Главный редактор: протоиерей Сергей Халюта, благочинный Севастопольского округа
Выпускающий редактор: Артемий Слезкин
Адрес редакции: г. Севастополь, ул. Древняя, 1

Контактный телефон: (0692) 93-60-51, +7 978 70 99 052 **e-mail:** artem170273@mail.ru
Сайт: <http://hersones-herald.ucoz.net/>
Газета выходит 1 раз в 3 месяца.
Тираж: 30 000 экз. Отпечатано в типографии: «ЧП ИД «Адмирал», г. Симферополь, ул. Глухова, 34
Заказ №290

Редакция просит НЕ использовать газету в хозяйственных целях. Если она Вам не нужна, подарите ее другим людям.

Продолжение - на странице 7.

Слово Первосвященителя

Слово Патриарха Московского и всея Руси Кирилла после Божественной литургии в церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы на Рязанском проспекте Москвы

Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства, дорогие отцы, братья и сестры!

Я хотел бы всех вас сердечно поздравить с великим двенадцатым праздником Введения во храм Пресвятой Богородицы.

Царица Небесная начала Свой жизненный путь с храма. Трехлетним младенцем Она была передана родителями на воспитание в храм. И взойдя по ступеням, как свидетельствует церковное Предание, и будучи встречена самим первосвященником, Она вошла во Святая Святыя. Там, в иерусалимском храме, проходило Ее воспитание и образование. Там Она восходила от силы к силе. Там Ее замечательные природные качества, укрепляемые благодатью Божией, а также Ее доброй волей, раскрывались, принося обильный плод — настолько обильный, что как личность Она стала выше ангелов и архангелов, святее всех на земле.

Человеческий разум с трудом может это понять. Ведь каждый из нас в жизни своей — даже тот, кто получил доброе

воспитание от родителей, даже тот, кому повезло со школой, начальством, окружающими, даже тот, кто по природе своей предрасположен к тому, чтобы творить добро, — понимает, что прожить жизнь, не совершая греха, невозможно. Потому что искушения дьявольские часто оказываются сильнее человеческого разума, человеческой воли, а устремление ко греху нередко имеет гораздо большую силу, чем устремление человека к добру. Недаром древние говорили, что катиться с горы легче, чем подниматься в гору. Действительно, всякое притяжение греха, человеческого инстинкта с легкостью обрушивает человеческую личность в бездну греха. Но как трудно, напрягая разум, убеждения, волю, восходить горе, восходить к Богу, возвышать свой разум, волю и чувства, возвышать свою личность!

Царица Небесная прошла этими ступенями духовного восхождения под сенью иерусалимского храма и, тем самым, дала всем нам пример того,

какую огромную роль в жизни каждого человека может и должен играть храм Божий.

Во всем нужно водительство Божией благодати — и в личной жизни, и в возрастании духовном, как то было у Девы Марии в иерусалимском храме. Нам нужно водительство благодати Божией и в решении социальных и политических проблем, и в усовершенствовании наших человеческих отношений, а тем более — в усовершенствовании страны нашей. И Божии храмы нужны нам для того, чтобы, вступая под их сень, мы всё это могли прочувствовать и выходили уже другими людьми, с полным сознанием того, что означает Божие присутствие в нашей жизни; чтобы мы выходили примиренными с собой, со своей совестью, с окружающими нас людьми; чтобы мы выходили сильными и способными отстаивать Божию правду в этом мире и вместе с Богом совершенствовать этот мир. Храмы Божии даются нам для того, чтобы здесь, в этом месте, где особо присутствует Бо-



жественная благодать, мы питались ею. А Божия благодать есть Божественная энергия, Божественная сила, которая способна преобразовать нашу личность и нашу жизнь по Божию замыслу о мире и о человеке.

Источники: Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси

Праздники Церкви

21 ноября – Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных. Архангелов Гавриила, Рафаила, Уриила, Селафиила, Иегудиила, Варахиила.

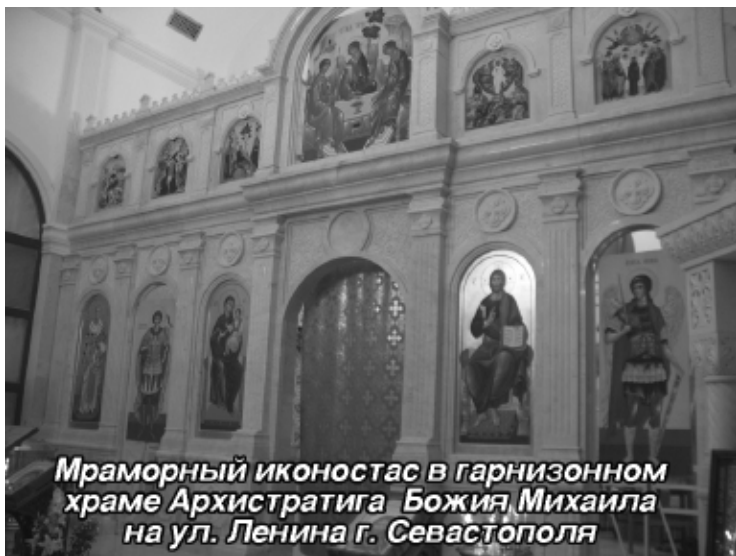
Архистратиг Михаил

Первый из Архангелов – Архистратиг Небесного воинства Михаил. Имя его означает «кто как Бог», то есть Бог не сравним ни с кем из сотворенных существ. Бог выше всего. Бог – конечная цель существования всех Его творений.

Архангел Михаил изображается обычно с мечом в руке. Меч этот знаменует собой вечную борьбу добра и зла. Михаил облачен в латы – благодать Божию, делающую его неуязвимым для падших духов. В левой руке у него шит с треугольником: это всевидящее око Святой Троицы. Иногда на иконах Архистратиг Михаил держит в руках копье, которым он поражает змея, обвивающего землю.

Архангел Гавриил

Второй Архангел – Гавриил, имя его означает «муж Божий». Это Ангел-Хранитель Матери Божией. Он изображается с лилией либо с пальмовой ветвью в руке. Лилия символизирует благоухание, чистоту и целомудрие, пальмовая ветвь – победу над грехом и страстями. Архангел Гавриил благовестил Деве Марии о рождении Спасителя. Он явился Иисусу Христу в Гефсиманском саду и укреплял Его перед крестными страданиями. Он возвестил Богородице день Ее отшествия в небесные обители. Он объявил ветхозаветным пророкам о Пришествии Спасителя. Он открывает миру



Мраморный иконостас в гарнизонном храме Архистратига Божия Михаила на ул. Ленина г. Севастополя

тайны Промысла Божия, укрепляет в людях веру, подает святым извещения о часе их отшествия в Вечную жизнь. Молятся ему в скорбях и стеснении.

Архангел Рафаил

Третий Архангел – Рафаил. Имя Рафаил значит «помощь Божия». Это Ангел исцелений, Ангел – путешитель и Ангел – путеводитель, особенно на чужбине, в дальней стране. Он предстает на иконах с чашей в руках, чашей небесных исцелений и милосердия Божия. Иногда его изображают идущим рядом с юношей Товием, сыном праведного Товита. В последней своей беседе с этими

Окончание. Начало - на странице 1.

Ангелы среди нас

Ангелов никто не видел? Ну, как же! Пока ходишь по делам своим, столько увидишь! Нищие, бездомные, забытые всеми старики, мамочки-одиночки многодетные, запечаленные сироты... Вы недоуменно пожмете плечами: какие же они ангелы, у них и крыльев нет! Нет, говорите? А вы протяните им руку помощи, милостыньку подайте, горячую пищу предложите, элементарное внимание проявите, участие искреннее. Увидите тогда, как они безо всяких крыльев, одной молитвой вас ко Христу вознесут...

праведниками Архангел Рафаил сказал такие слова: «Доброе дело – молитва с постом, милостыней и справедливостью» (Тов. 12,8). Он – покровитель милосердия. Архангела Рафаила призывают во время тяжелых болезней, молятся ему, со-

бираясь в путь, чтобы он сделал благополучными дорогу и возвращение. Призывают его также в тяжелых скорбях, в минуты уныния и отчаяния.

Архангел Уриил

Четвертый Архангел – Уриил, «огонь Божий». В одной руке у него меч, а в другой – пламя. Архангел Уриил почитается покровителем монахов и богословов. Он просвещает своим светом умы людей для познания тайн Божиих и разумения смысла Священного Писания, возжигает в сердцах пламень любви к Богу. Он – покровитель кающихся грешников. По Преданию церковному, он молился вместе в Адамом и Евой после изгнания их из рая, и приносил к Престолу Божию их слезы. Он открывал праведному мужу и пророку Ездру великие тайны грядущего.

Архангел Селафиил

Пятый Архангел – Селафиил, чье имя означает «молитвенник». Он незримо учит людей молитве и сам молится вместе с ними. Этот Архангел изображается с горящей свечой и кадильницей в руках. Свеча – душа христианина, воск – образ многих добродетелей, которые с великим трудом должен стяжать чело-

век, подобно тому, как пчела со многих цветов собирает пыльцу.

К Архангелу Селафиилу обращаются перед началом молитвы, чтобы он помог помолиться сосредоточенно, от всего сердца, особенно – чтобы он вложил в сердце наше имя Господа нашего Иисуса Христа, Иисусову молитву.

Архангел Иегудиил

Шестой Архангел – Иегудиил, «хвала Божия». В одной руке его венец, в другой – бич. Нерадивых он, словно бичом, пробуждает от сна лености скорбями и напастьями. Усердных награждает благодатью и божественными утешениями, как небесным венцом. Святому Архангелу Иегудиилу молятся об укреплении душевных и телесных сил. Также молятся ему о познании воли Божией и ниспослании нам силы творить ее в повседневной нашей жизни.

Архангел Варахиил

Седьмой Архангел – Варахиил, «благословение Божие». Изображается он с цветами. Цветы – дары Духа Святого. Этот Архангел, преимущественно, покровитель мучеников и исповедников имени Христова. Он является в минуты тяжелых испытаний, укрепляет силы страждущих ради Господа. Он посещает их во время смерти, ибо смерть мучеников за Христа – великая победа.

Архимандрит РАФАИЛ (Карелин)

Взгляд... в себя

**Весь мир – театр,
а люди в нем – актеры**

Тело – это не просто одежда души. Тело – это маска души, скрывающая от посторонних глаз «внутреннего человека». Эта «маска» – средство, если нужно, «пустить пыль» в глаза окружающим. Большинство людей в силу своей природы хотят КАЗАТЬСЯ лучше, чем они есть на самом деле. С этой задачей прекрасно справляется тело, скрывающее от любопытных «истинное положение дел».

Люди живут под масками, не желая их снимать, чтобы не показать миру свою порой прогнившую насквозь душу. Люди словно не живут, а играют в спектакль жизни – в театре, созданном ими самими. Не зря сказал Вильям Шекспир: «Весь мир – театр, а люди в нем актеры». И ведь на самом деле многие не живут, то есть не ведут себя, как велит сердце, а притворяются, меняя маски, чтобы ПОКАЗАТЬСЯ лучше, чище, краше, чем они есть.

Великое благодеяние Божие – скрыть душу под непроницаемой для посторонних одеждой тела. Если бы мы, глядя на окружающих, видели не «оболочку», а содержимое, земная жизнь превратилась бы в ад. Ибо мы видели бы кругом грязь, слышали мерзкий вопль и дышали бы смрадом. Такая жизнь стала бы невыносимой и многие бы поспешили поскорее покончить с ней. А ведь мы знаем и такие печальные примеры.

**За что распяли, распинают
и будут распинать Христа?**

Что ж, давайте копать глубже. Зачем понадобилось пришествие на землю Господа Иисуса Христа? Церковь учит, что человечество дошло до такого уровня духовной деградации, разложения и нравственного распада, что никакие пророки, никакие святые люди не могли изменить положение. Понадобилось пришествие на землю Самого Бога – Творца и Создателя вселенной. В холодной зимней пещере, используемой для стойла, и родился Спаситель мира, Господь Иисус Христос. Одним Своим Рождением – в месте, которое никак нельзя назвать царским, – Царь Небесный указал каждому человеку, что должно лежать в основе его БЫТИЯ: смирение.

Весь земной путь Христа напитан Его смирением и любовью к погибающему человечеству. Все Его бесчисленные чудеса: исцеления, воскрешения мертвых, пророчества имели одну цель – обратить человека к Богу своему. Но это обращение невозможно без внутреннего, – внутреннего, подчеркну, – а не внешнего преображения. Евреи веками ждали Мессию, но ждали для чего? Чтобы Он восстановил славу Израиля, сделал иудеев главенствующей, «титильной» нацией на всей земле. Что же проповедовал нищий галилейский Проповедник, не имеющий, «где главу преклонить»? «Царство Мое не от мира сего», «Царство Божие внутри вас есть».

Почему так ополчились на Христа книжники, фарисеи, законники, то есть самые уважаемые и почитаемые в народе люди? Потому, что вместо того, чтобы воздать им должную честь, Христос обвинил их в лицемерии: показном, внешнем, а не внутреннем

**Быть, а не казаться
или за что распяли,
распинают и будут
распинать Христа?**

Тело – это одежда души. И как мы держим в чистоте и блеске свою обычную одежду – рубашки, брюки, юбки, блузки, пальто и шляпы – так же мы ухаживаем за своим телом. Вся машина современной мировой индустрии поставлена на службу телу. Что же остается душе? Все ли понимают, что душа – в миллионы раз важнее тела? Гоняется ли человек за «визуальными эффектами», выставляя напоказ свою внешне благочестивую жизнь или стремится быть как можно более незаметным, ведя титаническую глубинную работу? Хочет ли человек БЫТЬ – то есть быть истинным ЧЕЛОВЕКОМ или его прельщают миражи в пустыне души, ослепленной телом? Вот об этом давайте поговорим.



благочестии. Иисус показал всем, что для наследования Царствия Его необходимо внутреннее делание, которое имеет фундаментом покаяние. «Покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное», – с этими словами вышел Спаситель на Свою земную проповедь. Покаяние же есть ничто иное, как полная перестройка своего «Я», исправление себя, подчинение всего строя жизни человека душе, главным «учебником» которой являются заповеди Божии.

Господь, исцеляя и воскрешая людей, стремился не к внешним эффектам, на которые так падки люди, а к внутреннему перерождению тех, кого Он исцелял и кто стал свидетелем этих исцелений. «Иди и не грши больше», – говорил Он тем, кому даровал физическое здоровье. Вся земная жизнь Спасителя, безусловно, имела целью как раз это внутреннее перерождение людей.

Но может ли измениться душа человека, если не имеет яркого примера, образца, идеала, если хотите? Поскольку человек – существо душевно-телесное, то в таком крайне важном деле, как перестройка души, ее настрое на духовную жизнь, нужен и душевный, и телесный пример.

И что же? Душу другого человека нам Богом не дано видеть, о причине чего было сказано выше. А внешнее, телесное, слишком обманчиво. Да и много ли их, истинных праведников, с которых можно брать пример?

И вот приходит в мир Иисус Христос, приходит телесно, являя в Себе

истинного Бога и истинного Человека, прекрасного и внутренне, и внешне. Я не говорю о красоте тела Христа, но говорю о том, что все внешне прекрасные проявления Его жизни – слова, дела, поступки, – были неразрывно связаны с внутренним, бесконечным миром Божества Иисуса.

Господь явил в Себе на все бесконечные века Идеал, к Которому мы все призваны стремиться: «Будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный» (Мф. 5, 48); «возьмите иго Мое на себя и научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и найдете покой душам вашим; ибо иго Мое благо, и бремя Мое легко» (Мф. 11, 29-30).

Но что же люди, встретившие Христа на дорогах Палестины, готовы ли они были научиться у Него? Готовы ли они были выгрести грязь из своих сердец, побороть свою гордыню, зависть, гнев, блуд, ненависть и нелюбовь к ближним, когда поняли, что именно к этому их призывает Учитель из Галилеи?

Увидели ли они пример всей своей жизни в нищем, бездомном, таком странном Проповеднике из Назарета? «Из Назарета может ли быть что доброе?» (Ин. 1, 46). Это даже психологически едва ли возможно, ведь примером для подражания были фарисеи и книжники – самые уважаемые люди, а мытари, к примеру, – самые презираемые. И вдруг иудеи слышат из уст этого Проповедника притчу о мытаре и фарисее: «Сказываю вам, что сей (мытарь) пошел оправданным

в дом свой более, нежели тот (фарисей): ибо всякий, возвышающий сам себя, унижен будет, а унижающий себя возвысится» (Лк. 18, 14).

И вот к этой кардинальной ломке своего внутреннего «Я» иудеи были не готовы. Им предложили, ради их вечного блага, сорвать с себя маски лицемерия и самообмана и облачиться в одежду смирения и кротости, имея Образцом Христа. А тут еще оказалось, что вовсе не к владычеству над всем миром призывает Назарянин Израиль, а к владычеству над своим своевольным сердцем, своими страстями и пороками.

Поняли евреи, всем нутром своим поняли, что это правду говорит Христос. Поднялся тогда в душах смерч зависти и ненависти – от осознания своей неправоты. И, в бессильной злобе, влекомые учителями прежней, ветхой жизни, вождями своими – законниками и фарисеями, – они распинают Христа. Зачем? Чтобы не иметь более обличителя своей совести, не иметь молчаливого упрека за развратную и разнузданную жизнь, изменить которую никто не хотел.

Разве мало сегодня среди нас фарисеев? Да мы все в той или иной степени – фарисеи, привыкли носить маски, пряча под ними свою прогнившую сущность. Потому-то и не нужен многим Иисус Христос, ибо Он станет обличать их в показухе, желании КАЗАТЬСЯ лучше, не имея для этого ничего за душой. И если бы вновь пришел на землю Христос, пришел, как в первый раз, то есть во плоти человеческой, то Его снова бы распяли современные наследники гордого древнего Израиля. Его распяли, распинают и будут распинать те, кому милей и слаще «внешняя» жизнь с ее «понятными» радостями, и которым чужда внутренняя борьба.

Да, Спаситель придет во второй раз, во что мы, христиане, свято верим. Придет Он как Царь царей, Владыка владык, Судия судей. Придет, чтобы судить мир, для которого сделал все, чтобы он, мир, обратился к Источнику Жизни от страстей и грехов. И вот в этот-то момент все наконец увидят Его Каким Он есть. Увидят и сравнят себя с этим Идеалом. Будет ли в нашу пользу это сравнение? Найдем ли мы в себе хоть немного того, что есть во Христе? Страшный суд неминуем. Пока есть у нас драгоценное время, нужно озаботиться, в чем мы предстанем Судии – в брачной одежде спасения или...

Статья публикуется в сокращении.

Полный текст вы найдете на сайте

«Православие.ру»:

<http://www.pravoslavie.ru/jurnal/71164.htm>

Статья изначально называется: «Быть, а не казаться или нужно ли брать в руки вымышленную гитару?». Вот разделы статьи: Как я был виртуальным виртуозом. Весь мир – театр, а люди в нем – актеры. Почему распадается половина зарегистрированных браков? За что распяли, распинают и будут распинать Христа? Слово о святых и православной моде. Отказ от Даров Святого Духа и «охота» за старцами. Чудеса по воле Божией. Когда будут сброшены маски.

Автор: Артемий Слѣзкин

Азы Православия

Православное учение о святых

В этой статье мы постараемся дать ответ на вопросы, волнующие многих – и верующих, и людей нецерковных: кто такие православные святые и откуда взялась традиция их почитания? Как на самом деле понимается святость в церковной традиции, в чем состоит православное учение о святых?

Ибо все мы одним Духом крестились в одно тело...

Чтобы начать разговор на эту тему, нам придется остановиться на других фундаментальных для православной веры понятиях – Небесах и Церкви.

Небеса – это любовь, потому что Бог есть Любовь. А райская семья – это и есть Церковь, объединяющая всех христиан со Христом. Так что же происходит, когда наши братья и сестры отходят ко Господу? Расторгается ли наше единство? Нет. Церковь – не спасательная лодка, которую мы покинем, перебравшись на тот берег. В вере и Таинствах она соединяет нас не только с нашими братьями и сестрами, которые совершают земной путь рядом с нами, но и со всеми христианами всех времен. Входя в Церковь, мы входим в Церковь Пророков, Апостолов, Отцов, и, как говорит Апостол, вы уже не чужие и не пришельцы, но сограждане святым и свои Богу (Еф. 2, 19).

Человеческие общества – воинская часть, корпорация, больница – могут торжественно почитать своих основателей или наиболее выдающихся представителей, но для них поминаемые мертвы и могут послужить только вдохновляющим примером, а живая связь с ними утрачена. Но для Церкви это не так: те, кто предшествовал нам в вере, – не мертвы, они живы в самом прямом и несомненном смысле, и даже более живы, чем мы.

Это единство как уже отошедших к Господу, так и еще

странствующих на земле христиан подчеркивается всем строем православного богослужения. Иконоста́с показывает святых Ветхого и Нового Заветов, а также Ангелов, молящихся вместе с прихожанами Церкви. Это не просто украшение храма – это указание на духовную реальность, участниками которой мы становимся на каждой Литургии. Ведь Литургию совершаем не только мы, собравшиеся здесь и сейчас прихожане конкретного храма со своими священниками, – Литургия объединяет весь народ Божий, поверх всех пространственных и временных барьеров. Мы молимся вместе со всеми христианами по всему лицу земли, а также и с Матерью Божией, апостолами, мучениками и всеми святыми, которые уже вошли в Царство Божие до нас. Смерть не может расторгнуть этого единства веры, потому что в центре его стоит Победитель смерти – Христос.

Можно ли молиться святым?

В свете всего этого и проясняется вопрос, который иногда смущает неправославных христиан: можно ли молиться святым? Могут ли святые подавать помощь? Нет ли в этом покушения на ясно



Виктор Васнецов. Русские святые

провозглашенную апостолами уникальность Христа как единственного посредника между Богом и людьми (см. 1 Тим 2:5)? Опасения, которые в этом отношении высказывают протестанты, восходят к временам, когда средневековая католическая практика почитания святых переживала серьезные искажения и в самом деле могла порождать подобные вопросы.

Недоумение может вызвать и то, как к почитанию святых относятся порою в нашем православном мире. Обвинения некоторых людей со стороны отчасти справедливы, ведь в сознании некоторых сонм святых действительно иногда подменяет собой разнообразных языческих богов, и к православным святым люди начинают относиться как к божествам

прошлого: пытаюсь заключать с ними какие-то договоры, выпрашивать что-то у них, пробуя убажечь их земными подношениями.

Такой «народный» культ жив до сих пор, и он в свое время стал одной из причин, породивших на Западе острый протест верующих христиан, что в результате привело к такому неоднозначному явлению, как Реформация. Как бы мы сегодня ни относились к тем событиям, их причина довольно проста – для христианина уравнивать Христа с любым другим «божеством» или реально жившим человеком (пусть даже человеком невероятной святости) действительно невозможно. И уж совсем немыслимо, когда люди, которые относят себя к Церкви Христовой, служащей Христу как единому Богу, пытаются «отодвинуть» Его, ставя на первое место в своих молитвах кого-то другого.

Однако не стоит объединять подобную языческую практику с пониманием молитвы к святым, существующем в Церкви. В самом деле, даже в тех христианских общинах, где не принято почитать святых, принято обращаться друг к другу с просьбой о молитве, то есть человек может поделиться своими затруднениями с братьями и попросить: «Молитесь обо мне». Подвергает ли эта общепринятая практика веру в уникальность Христа как единственного посредника? Очевидно, что нет – ведь люди собираются молиться не кому иному, как Христу. Чем отличается от этого просьба православного христианина: «Все святые, молитесь Богу о мне, грешном»? А ведь именно в такой формулировке он обращается к святым. Не «дайте, пожалуйста, мне», а «помогите мне своими молитвами, попросите вместе со мною Бога», потому что сам по себе святой не может дать ничего.

Единственность Христа здесь под вопрос не ставится. Если можно просить о молитве наших товарищей по земному странствованию, то таким же образом можно умолять и тех, кто уже вышел из тела и водворился у Господа. Если Христос действительно победил смерть (а это несомненно так!), то смерть не разрушает единства Его Церкви.

Но продолжают ли спасенные беспокоиться о земных делах? Есть ли им дело до наших затруднений? Давайте подумаем: у наших ближних, братьев и сестер по вере, хватает любви и заботы, чтобы молиться о нас, и мы уверенно на это рассчитываем. Когда они водворятся у Господа, иссякнет ли эта любовь? Уменьшится она или, напротив, возрастет, когда они окажутся лицом к лицу с Источником всякой любви? Если благочестивый епископ во время своей земной жизни показывал образец заботы о своей пастве, забудет ли он о ней, оказавшись на небесах? Если подвижница милосердия посвятила свою жизнь утешению скорбящих и помощи страждущим, оставит ли она свои добрые дела, переселившись к Господу? Пути, которыми святые будут подавать нам свою помощь, могут измениться, но их стремление помочь нам – никогда.

Уверенность в молитвенном общении со святыми, более того, сам опыт такого общения уже в ранней Церкви привел к возникновению практики почитания святых. Как говорит апостол Павел: «Поминайте наставников ваших, которые проповедывали вам слово Божие, и, взирая на кончину их жизни, подражайте вере их» (Евр. 13,7). К очень ранним временам восходит и почитание Матери Божией, о котором Она сама пророчествовала: «Отныне будут ублажать Меня все роды» (Лук. 1, 48).

Сергей Худиев
Православный журнал «Фома»

Молитвослов

АКАФИСТЫ – это восторг и умиление души человеческой перед величием святости и подвига

Издавна на Руси благочестивые христиане ценили и любили акафисты – за их молитвенный дух, за чувства любви, покаяния, благодарности к Спасителю, Божией Матери, святым, какие вызывало пение этих церковных произведений. Как же возник жанр православной церковной гимнографии?

Акафист: история возникновения, структура, распространение

Слово «акафист», от греческого – «акафастос имнос», означает гимн, при пении которого не сидят (в переводе на церковнославянский «неседален», «неседалная песня»). Древнейшим считается акафист, написанный в VII веке, но еще раньше, в V – VI веках, в системе богослужения стали происходить некоторые изменения. В прежнем типе богослужения преобладали псалмы, к ним в V веке стали присоединять песнопения, исполняемые независимо от псалма: кондаки. Древние кондаки – многострофные (около 20-30 строф) поэмы. Позже число строф сократили.

В переводе с церковнославянского

«кондак» – это краткая песнь, в которой в сжатом виде выражается жизнь святого или история священного события. Наиболее ярким творцом кондаков был святой Роман Сладкопевец, живший в первой половине VI века. Он написал около тысячи кондаков – на все праздники и на дни памяти знаменитых святых, однако к настоящему времени сохранилось около 85 его произведений.

И вот, в начале VII века, на основе кондаков был создан первый акафист. Собственно, долгое время он назывался просто «Акафист», так как других не было. И только спустя столетие, когда появились другие подобные песнопения, за ним закрепилось название «Акафист Пресвятой Богородице». Таким образом, само слово «акафист» из обозначения конкретного текста со временем превратилось в обо-

значение жанра. Датой первого пения Акафиста принято считать 626-й год, когда, по преданию, город Константинополь, столица Византии, был спасен по молитве к Пресвятой Богородице.

Город осаждали многочисленные враги. Патриарх Сергей, взяв христианские святыни и икону Богородицы, обошел с ними город, совершил молебн. После этого на море разразилась страшная буря, потопившая вражеские корабли, и на суше было уничтожено множество врагов. После битвы, спасшей город предательством Божией Матери, 7 августа 626 года во Влахернском храме близ Константинополя был впервые исполнен Акафист, вместе с победной благодарственной песней, обращенной к Богородице, от лица избавленного от ужасов нашествия иноплемеников Ее города, то есть Константинополя.

«Взбранной Воеводе победительная...». В церковнославянском переводе слова «город Твой» были заменены на «рабы Твоя».

Автор этого Акафиста точно не установлен, так как в рукописной традиции Акафист передавался анонимно. Одним из авторов исследователи считают Георгия Писиду, дьякона константинопольской церкви. Несомненно, что многое в содержании Акафиста взято из кондаков Романа Сладкопевца. У него, в частности, в кондаке на Благовещение встречаются слова «Невесто Невестная». Позже, как предполагают, патриархом Сергием в 20-е годы VII века, были дописаны приветствия – хайретизмы (греческое «харе» – радуйся) и зачин – проимий (греческое «проимион» – вступление) «Взбранной Воеводе...».

Так, постепенно, Акафист приобрел знакомый нам вид, об этом – немного позже. Многострадальный Константинополь на протяжении своей многовековой истории неоднократно пытались захватить и разорить многочисленные враги, и много раз защита Пресвятой Богородицы, по мольбам жителей, спасала город.

Продолжение
- на стр. 6



АКАФИСТЫ – это восторг и умиление души человеческой перед величием святости и подвига

Окончание. Начало на странице 5.

Так было и в 626-м, и в 673-м, и в 716-м, и в 860-м годах. В память этих побед в IX веке был установлен праздник Похвалы Пресвятой Богородице.

С X-го века до нас дошло свидетельство о пении Акафиста в субботу 5-й седмицы Великого Поста. В современной богослужебной практике в России акафист Пресвятой Богородице или Великий Акафист читается на утреннем богослужении именно в этот день, называемый «Суббота Акафиста». По Уставу в годовой круг богослужений включен только этот Акафист, другие же, по традиции, поют на молебнах. Молебен с акафистом регулярно совершают в тех храмах, где постоянно находится чудотворная или особо чтимая икона либо святые мощи. Также молебен с акафистом поют, если в тот или иной храм временно привозят для поклонения верующих какую-либо святыню.

Структура акафиста

По образцу Акафиста Пресвятой Богородице, который представляет собой большое по объему и сложное, но, в то же время, стройное произведение, строятся и другие акафисты.

Акафист Богородице состоит из 13 кондаков (кратких, в определенной степени законченных строф) и 12 икосов (более развернутых строф, начало которых аналогично кондакам). Начало икосов с первого по седьмой – повествовательное, рассказывающее о событиях, связанных с земной жизнью Богородице, о детстве Христа, а с восьмого по двенадцатый – догматическое, касающееся Боговоплощения и спасения рода человеческого. Большая часть икосов – прославительная (хайретизмы): это 12 различных обращений к Богородице, начинающихся со слова «радуйся». Хайретизмы представляют собой молитвенно-поэтические вариации на тему приветствия, с которым обратился Архангел Гавриил к Пресвятой Деве Марии в день Благовещения: «Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою!».

Все кондаки, кроме первого, заканчиваются возгласом «Аллилуия!» (еврейское «Слава Тебе, Боже!»). Первый же кондак «Взбранной Воеводе» не связан с содержанием остальной части акафиста: это победная, благодарственная песня, обращенная к Богородице, заканчивающаяся словами «Радуйся, Невесто Неневестная!». Данный возглас повторяется как рефрен во всех двенадцати икосах.

Долгое время, как уже упоминалось, акафист Пресвятой Богородице был единственным, но спустя несколько столетий стали появляться акафисты, прославлявшие Господа нашего Иисуса Христа, различных святых и события евангельской истории. Их становилось все больше, но схема построения первого Акафиста, в основном, сохранялась: в них также 13 кондаков и 12 икосов, первый кондак – проимий (зачин или вступление) – закачивается словами, которые затем идут рефреном в конце приветствий «радуйся» всех икосов.

Приветствия «радуйся» (хайретизмы) являются характерной особенностью акафистного жанра. Их функция заключается в том, чтобы представить в отчетливых и возвышенных образах-уподоблениях значение тех или иных событий священной, церковной истории, сохранить догматическую правильность их понимания. Правда,



Икона Божией Матери
«Акафистная»

авторы последующих акафистов стали допускать меньшее количество приветствий, причем не всегда они начинаются со слова «радуйся», например, известный акафист «Слава Богу за всё».

Создатели новых акафистов также старались и стараются отразить в содержании и повествовательно-историческую, и догматическую стороны прославляемого события или жизни святого, но несомненно, что Акафист Пресвятой Богородице и в богословско-догматическом, и в молитвенно-богослужебном, и в художественно-поэтическом отношении остается на недостижимой высоте.

Создание и распространение акафистов в последующие века

Один из наиболее любимых народом акафистов (и второй после Акафиста Пресвятой Богородице) – Акафист Иисусу Сладчайшему, впервые встречается в греческой рукописной традиции в XIII веке. Славянский перевод осуществлен в XIV веке. Исследователи предполагают, что создание его связано с афонским монашеством. Подтверждением служат древнейшие рукописи греческого подлинника и славянского перевода этого акафиста, найденного в библиотеках афонских монастырей.

Кстати: в афонском монастыре Хиландар находится древняя чудотворная икона, именуемая «Акафистная». Она является даром императора Алексея III Комнина основателю монастыря, преподобному Дионисию. На ее серебряной ризе и на древе и ныне сохраняются надписи, свидетельствующие о том, что этот образ Богоматери является тем самым, который патриарх Сергий обносил вокруг града Константинополя, что и спасло город от персов и аваров в 626 году. Именно перед этой иконой наши предки – христиане впервые пропели акафист, благодаря за спасение Пресвятой Богородице.

Дальнейшее развитие жанра акафиста связано с именами Константинопольских патриархов Исидора I Бухираса и Филофея Коккина (XIV век). Ими написаны акафисты Архистратигу Михаилу, Иоанну Предтече, святителю и чудотворцу Николаю, Успению Богородице, Кресту Господню, Апостолам Петру и Павлу и Двенадцати Апостолам, Всем Святым, Воскресению Господню.

В поствизантийское время жанр акафиста не исчез у греков бесследно (например, был составлен Акафист св. Анастасии Узорешительнице). Однако дальнейшее развитие этого вида православной церковной гимнографии, расширение сферы его употребления связано, прежде всего, с богослужебной практикой Русской Православной Церкви.

Акафистное творчество на Руси

Переводные акафисты получили распространение на Руси во второй половине XIV- нач. XV века. Они вошли в монашеское молитвенное правило, о чем свидетельствуют славянские рукописи XIV-XVI веков. Оригинальные славянские акафисты до XVI века неизвестны, а до XVIII века весьма немногочисленны и малоизучены.

Древнейшими славянскими памятниками этого жанра, вероятно, являются Акафист Пресладкому Имени Иисусову и «Радости» Иоанну Предтече, написанные Франциском Скориной и изданные им около 1522 года в Вильне в составе «Малой дорожной книжки».

Из акафистов XVII – нач. XVIII веков, известных к настоящему времени, большая часть посвящена преподобному Сергию Радонежскому. В 1698 году типография Киево-Печерской лавры выпустила в свет Акафист великомученице Варваре, мощи которой находились в Киеве с домонгольских времен.

В синодальную эпоху до конца XVIII века интерес к жанру акафиста на Московской Руси был невелик, в отличие от Юга и Запада России, где они имели широкое распространение.

Но вот на XIX век приходится рассвет акафистного творчества в России. Побуждением к созданию акафистов послужил пример святителя Иннокентия (Борисова), архиепископа Херсонского, который, будучи епископом Харьковским (1843 – 1848 гг.) установил исполнять их в местных храмах, так как «действие сих акафистов на народ чрезвычайно сильное и благородное».

Акафисты стали входить в состав частного богослужения (на молебнах у мощей или иконы святого в храмах, связанных с его именем). Акафистное творчество в России становится явлением широко распространенным. Их составляли люди самого разного церковного и общественного положения: духовные писатели, преподаватели Духовных школ, священнослужители.

Процесс вхождения акафиста в состав богослужения происходил следующим образом: автор или заинтересованное лицо (настоятель монастыря, священник или староста храма) направляли гимн и прошение о его разрешении в Комитет духовной цензуры. Цензор выносил свое суждение и предлагал его комитету, который делал донесение в Святейший Синод, где акафист рассматривали и выносили определение о возможности напечатания гимна. К 1901 году на 158 разрешенных пришлось до 300 неразрешенных акафистов.

Создание акафистов после революции 1917 года

После восстановления 28/11 ноября 1917 года Патриаршества продолжали печататься новые акафисты. Авторами их стали выдающиеся церковные деятели: патриарх Тихон,

митрополит Вениамин (Федченков), патриарх Сергий, митрополит Трифон (Туркестанов).

Акафисты новейшего времени написаны в новом гимнографическом стиле, к особенностям которого относятся: стихотворный размер (Акафист в честь Владимирской иконы Божией Матери «Умиление» (1927 г.), написанный в заключении митрополитом (впоследствии – патриархом) Сергием (Старогородским); приближение церковнославянского языка к русскому (Акафист «Слава Богу за все» – 1929 г.), написан митрополитом Трифоном (Туркестановым).

С 1970-х годов акафисты снова начали публиковаться в различных изданиях Московской Патриархии (молитвословы, календари, «Журнал Московской Патриархии» и пр.), отдельными сборниками. Главным образом это были переиздания акафистов синодального периода. Но печатались и созданные уже в новое время: «Воскресению Христову» (1974 г.) и «Владимирской иконе Божией Матери» (1981 г.) – патриарха Сергия; преподобному Нилу Сорскому (1986 г.); Акафист в честь иконы Божией Матери «Державная» (1995 г.).

В настоящее время периодически выпускаются сборники акафистов (Акафистники). Со времен учреждения Святейшего Синода всего известно около 200 русских православных изданных акафистов. Чаще всего они обращены к святым русским подвижникам и очень близки православному сердцу.

Конечно, среди них встречается немало количество сравнительно слабых, разрешенных к печати Святейшим Синодом только ради неотложных духовных потребностей (например, при юбилейном чествовании памяти святого у его честных мощей и т.п.). Но справедливость требует также признать, что и сравнительно слабые акафисты приносят христианам много духовной пользы и утешения. В них воспроизводится праведная жизнь святых, встречаются и сильные эмоции, чувства, выливающиеся из глубины сердца автора и находящие отклик в душе молящегося.

Кроме того, усиленное церковное песнотворчество, пусть даже и недостаточно сильное в художественном отношении, показывает, что живо молитвенное чувство русского христианина и, по воле Божией, будут даны, надеемся, Русской Православной Церкви, хотя бы в будущем, великие русские церковные песнопевцы, которые создадут на смену слабым акафистам акафисты другие, полные духовного величия и священной красоты.

Неблагословленные акафисты в наши дни

И еще хочется отметить: наряду с разрешенными к чтению напечатанными акафистами в настоящее время встречаются и изданные типографским способом, и рукописные – не благословленные произведения, посвященные не прославленным в нашей Церкви «святым». Как узнать – разрешен ли данный акафист? Смотрите издание: кем издан, есть ли благословление. При сомнениях – обращайтесь к священнику за советом. Он же даст благословление на чтение акафиста дома.

И в заключение приводим слова старца Зосимы (духовника Троице-Сергиевой Лавры), сказанные им много лет назад: «Акафисты – это восторг и умиление души человеческой перед величием святости и подвига...»

По материалам православных сайтов
подготовила Людмила Мишина

Слово Святейшего Патриарха Кирилла на открытии XVIII Всемирного русского народного собора

Окончание. Начало на странице 2.

В любые времена, не смотря на все реформы, революции, контрреволюции, Россия сохраняла свою цивилизационную основу. Менялись модели государственного устройства, титулатура правителей, привычки правящих классов, но русское общество, русские люди сохраняли свою национальную идентичность.

Любовь к родине, чувство братства и чувство долга, готовность положить «душу свою за други своя» одинаково характерны для героев Куликова поля, Бородина и Сталинграда. Эти же свойства национального характера отличают большинство русских людей сегодня. Именно благодаря этим свойствам, как писал социолог Питирим Сорокин, «русская нация смогла защитить себя, свою независимость, свободу и другие великие ценности».

Единство исторического сознания должно поддерживать стремление преодолеть социальные распри. Навсегда должна остаться в прошлом имущественная пропасть между «баринами» и «мужиками», как бы барин и мужик не назывались сегодня. Это та пропасть, которая до начала XX века отличала дореволюционную Россию и становилась источником социального напряжения. Точно также недопустимо и повторение антирелигиозных гонений, преследование людей за мирно выражаемые убеждения, подавление гражданских свобод.

Однако нельзя соглашаться с теми, кто сводит нашу историю к одним лишь тяжелым и мрачным страницам. Подобные эпизоды были и в истории соседних цивилизаций. Даже такой радикальный западник как Петр Чаадаев, видевший в нашем прошлом только «тусклое и мрачное существование», говорил, что «у России не одни только пороки, а среди народов Европы – не одни только добродетели».

Великий же русский писатель и религиозный мыслитель Федор Михайлович Достоевский писал: «Чтоб судить о нравственной силе народа и о том, к чему он способен в будущем, надо брать в соображение не ту степень безобразия, до которого он временно и даже хотя бы в большинстве своем может унизиться, а надо брать в соображение лишь ту высоту духа, до которой он может подняться, когда придет к тому срок».

Что же можем сделать мы, чтобы подняться к этим духовным высотам? Думаю, что мы должны взять из различных исторических периодов все по-настоящему значимое и ценное. Нам нужен великий синтез высоких духовных идеалов древней Руси, государственных и культурных достижений Российской империи, социальных императивов солидарности и коллективных усилий для достижения общих целей, определявших жизнь нашего общества большую часть века XX-го, справедли-

вое стремление к осуществлению прав и свобод граждан в постсоветской России. Синтез, который лежит за пределами привычной дихотомии «правые-левые». Синтез, который можно описать формулой «вера – справедливость – солидарность – достоинство – державность».

Государство, созданное на базе такого синтеза, в полной мере будет отражать идеалы библейских заповедей, лежащих в основе всех истинных представлений об этике, о должном и не должном. Опираясь на заповеди «не убий», «не укради», «не лги», «не прелюбодействуй», оно сможет решительно подавить организованную преступность, коррупцию, индустрию разврата и растление молодежи. Оно будет способствовать укреплению связи между свободой личности и ответственностью, гражданской самоорганизации народа, построению солидарного общества, о котором много говорилось с трибуны Всемирного русского народного собора. Оно обеспечит гражданам максимум социальных гарантий, создаст пространство равных возможностей для людей из разных регионов, социальных слоев и профессиональных групп. Добьется стремительного развития науки, передовых технологий даст второе дыхание тем сферам, где мы традиционно лидировали. Наконец, такое государство создаст оптимальные возможности для жизни традиционных религиозных общин, для передачи духовного наследия наших предков будущим поколениям.

Платформой для упомянутого синтеза должно стать единство культуры, непрерывно и преемственно развивавшейся на протяжении всей тысячелетней русской истории. Впитанные русской культурой христианские идеалы светили на всех крутых поворотах нашего исторического пути, как путеводная звезда перед волхвами. Они не дают сбиться с дороги и сегодня. Поэтому важнейшим залогом сохранения единства нашей страны и нашего народа необходимо признать сохранение базовых и объединяющих нас ценностей классической русской культуры и укрепление ее духовного первоисточника – православной веры.

Говоря о духовных скрепах нашего единства, мы не имеем право забывать, что главным творцом отечественной культуры является русский народ. При всей открытости нашей культуры, при всей разумной готовности принять в наши ряды человека любого происхождения, нам следует всегда помнить, что без существования русского народа и без Православия наша отечественная культура не могла появиться на свет и не имеет перспектив в бу-

дущем. На осознании этого факта должна строиться культурная политика государства, стремящегося к сохранению своего единства.

Очень важным также является поддержка традиционных религий России и существующих в стране национальных меньшинств, представители которых вносят свой значительный вклад в общенародное дело – укрепления экономического, политического и культурного процветания нашей страны. Для всех народов России их страна – это их родной дом, другого нет. А потому каждый народ должен чувствовать себя по-настоящему дома, в безопасности, в доброжелательном окружении многонационального общества.

Судьба же русского народа, его благополучия, его целостность, зрелость его самосознания должны быть признаны ключевыми факторами в сохранении духовного и политического единства России. Пренебрегать этим сегодня – значит разрушать государство, закладывая под него мину замедленного действия.

Между тем, именно это происходило в сфере национальной политики в 1990-е годы, когда группой ученых и политиков постулировалось искусственное противопоставление «русского» и «российского». В то время чиновники получали неафишируемые указания не использовать в публичных выступлениях и официальных документах слово «русский», как якобы ослабляющее единство нации.

И сегодня, к сожалению, можно слышать заявления о том, что русский народ неоднороден, что его единство является фикцией, а также о существовании новых, не известных ранее наций, таких, к примеру, как «поморская», «казачья» или «сибирская».

За попытками исключить употребление слова «русский» просматриваются идеи, которые уже давно показали свою безжизненность на Западе, где все сильнее звучат голоса, призывающие отказаться от мультикультурализма и теории «плавильного котла». Напротив, необходимо утверждать право народов и религиозных общин на свою идентичность. Таким правом, безусловно, обладает и русский народ, вокруг которого формируется российская нация, российская цивилизационная общность. При этом все народы страны должны иметь возможность раскрывать свою самобытность и мирно договариваться о правилах совместной жизни в рамках общей многонациональной русской цивилизации.

Наш великий мыслитель Николай Яковлевич Данилев-

ский, основатель цивилизационного подхода к изучению истории, писал: «Народности, национальности суть органы человечества, посредством которых заключающаяся в нем идея достигает в пространстве и во времени возможного разнообразия, возможной многосторонности существования». Необходимо еще раз ясно и четко обозначить принципиальный момент: для того, чтобы граждане России жили в мире и согласии друг с другом, они вовсе не должны отказываться от своей национальной памяти.

Но и на пути сохранения этой памяти могут возникать и, к сожалению, возникают достаточно болезненные и опасные явления. Как таковым относятся попытки конструировать псевдорусские языческие верования. С одной стороны, это крайне низкая оценка религиозного выбора русских людей, тысячу лет живущих в лоне Православной Церкви, а также исторического пути, пройденного православной Русью. С другой стороны, это убежденность в своем личном и узкогрупповом превосходстве над собственным народом. Это очень опасное заблуждение, потому что человек, подчинившийся гордыне, готовит себе личную трагедию. Вместе с тем мы должны понимать, что корни описанного явления произрастают не только из внутренних особенностей отдельных личностей, но имеют общественные причины.

В этом случае приносит свои печальные плоды тенденция игнорирования значения русского народа, ревизия русской истории, пик которой пришелся на те же самые 90-е годы прошлого века, и которая сумела если не подорвать окончательно, то серьезно расшатать веру в свой народ и в свою страну у многих соотечественников. Эти люди были вынуждены искать новое мировоззренческое пристанище: либо за границей, либо в фантастических мирах, связанной с заново выдуманной национальной или религиозной группой. Насколько надорвано должно было быть национальное сознание, в каких пещерах мысли и духа оно должно было оказаться, чтобы кто-то, считая себя носителем русской национальной идеи, отказался от святых и героев родной истории, от подвига своих предков, и сделал своими кумирами нацистов и их приспешников?

В связи с этим очевидно, что должны измениться подходы к молодежной политике. Не стоит исключать из нее русского и православного фактора. При этом нужно работать не только с богатыми и благополучными юношами и девушками, проживающими в мегаполисах и ориентированными на карьеру и успех. Нужно искать методы взаимодей-

ствия с так называемой «уличной» молодежью. С теми, кто отличается юношеским максимализмом, кто тяготеет к сплоченным подростковым сообществам, кто остро переживает дисбаланс в вопросах социальной политики и в межнациональных отношениях. Отметим, что Всемирный Русский Народный Собор предпринимает правильные шаги в этом отношении. К примеру, акции исторической памяти «Быть русским» на территории исторического городища Старая Рязань, проведенная совместно с лидерами футбольных болельщиков, получила позитивный резонанс именно в неформальных молодежных кругах. Молодые люди, которые за версту распознают казенщину и фальшь, с открытой душой поддержали социальный проект, организаторы которого не боялись заявить о своей русской православной идентичности.

Хотелось бы, чтобы такие подходы вошли в повседневную практику центральных органов власти, региональных и муниципальных администраций, стали позицией СМИ. Чтобы люди, отвечающие за вопросы национальной политики, осознали: русский народ является не то, что полноправным, но важнейшим субъектом национальных отношений в России, и его национальные интересы должны не игнорироваться, а с максимальным вниманием учитываться для достижения гармонии с интересами других национальных общин. Очень важно, чтобы в элитах возникло понимание того, что подлинное русское национальное самосознание, основанное на нашей культурной и религиозной традиции, не угрожает целостности России и межнациональному миру в ней, а наоборот – выступает главным гарантом единства страны и дружбы между ее народами.

Справедливости ради нужно отметить, что ситуация в сфере межнациональных отношений за последние годы значительно улучшилась.

Важные перемены, открывающие возможность русского возрождения, восстановления национального самосознания и достоинства, происходят как благодаря ответственной позиции руководства страны, так и благодаря долгим усилиям миллионов людей, хранивших верность нашему историческому выбору и отстаивавших право наследования ему.

Сказанное, однако, не означает, что проблемы уже преодолены. Нашей стране, всем ее народам и, в первую очередь, русскому предстоит предпринять немалые усилия, чтобы проторить достойный путь в будущее. И я надеюсь, что Всемирный Русский Народный Собор внесет в это свой вклад, способствуя единению всех русских людей и выражая их подлинные чаяния и убеждения.

Благодарю за внимание.

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси

Встреча со священником

Протоиерей Александр Бай: «Самое сложное в пастырском служении – это привести человека к Богу через те жизненные страсти, которыми сейчас переполнен мир»

– Отец Александр, каким был Ваш путь к священству?

– Я с малых лет воспитывался в семье священника, мне знакомы с детства все духовные традиции, праздники, посты. В памяти – моя родная бабушка Дарья, которая каждое воскресенье водила меня в храм вместе с двумя братьями. Также отец и мать духовно воспитывали нас. У меня было две мечты: думал и о священстве, но более всего размышлял о военной карьере. Да, я мечтал стать военным служащим. Но Бог управил так, что после срочной службы в армии я все же решил посвятить себя служению Богу.

– Отец Александр, кого Вы считаете своим духовным наставником?

– Своим духовным наставником я считаю Митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря. В моей молодой священнической жизни он сыграл великую роль. Именно он заложил в меня, как бы правильнее сказать, дух священства. Поэтому я всегда считал и считаю его примером. Примером духовной цели, которую он ставил перед собой и добивался ее. Именно владыка научил меня многому: вере, трудолюбию, преодолению себя. Я помню его слова, которые как-то он сказал в присутствии родных братьев: «Несмотря на наше родство, перед Богом вы сами будете отвечать за то, какие вы есть священники».

Для меня он является и духовным отцом, и, можно сказать, вторым отцом, который дал мне духовное воспитание, помогал во многих жизненных ситуациях, указывал, где я поступал неправильно, направлял меня в нужное русло. За все за это я искренне ему благодарен.

– Батюшка, что, по Вашему, самое сложное в пастырском служении?

– Вы знаете, самое сложное, пожалуй, это привести человека к Богу через те страсти жизненные, которыми сейчас переполнен мир. Тяжело быть самим собой, и оставаться тем, кем ты должен быть, то есть священником: священник ведь живой человек – такие же, как у всех, эмоции, дела, так же можешь иногда вспылить. Вот это, наверное, и есть самое тяжелое – быть самим собой, и оставаться при этом священником, основная за-

дача которого – вести людей к Богу.

15 октября – день памяти святого праведного воина Феодора Ушакова, небесного покровителя Севастополя. В Севастополе, на проспекте Победы, строится храм в честь этого святого. Выпускающий редактор «ХВ» Артемий Слезкин встретился с протоиереем Александром Баем, настоятелем храма св. Феодора Ушакова и храма-часовни св. Александра Невского, в котором пока проводится основная часть богослужений.

Ты должен быть примером для паствы. Однако, когда ты выдаешь себя не за того, кем являешься на самом деле, то ты обманываешь человека, вводишь его в соблазн. Вот этого, я уверен, должен избегать каждый священник.

Тяжело бывает донести до паствы, что материальные блага сами по себе не имеют никакой духовной ценности, а главная ценность, к которой должен стремиться человек – это уподобление Богу. Трудно вести к Богу людей, которые побывали в сектах, начитались всякой эзотерической, оккультной литературы, запутались в поисках истины. Таких, увы, очень много. Но и с ними священник обязан работать.

– Батюшка, в Вашей пасторской биографии известен случай, когда Вы проводили беседу в какой-то воинской части и спасли одного военнослужащего этой беседей от суицида. Можете подробнее рассказать об этом?

– Этот человек сейчас служит на контрактной службе, он уже давно живет в Севастополе. Мы много с ним общаемся. А эпизод был такой. В то время я окормлял трехсотый батальон морской пехоты Черноморского флота Российской Федерации. Бог так управил, что мне в руки попало предсмертное письмо солдата, служившего в ВМС Украины, который совершил суицид. Командование передало мне это письмо, поскольку я заинтересовался данным случаем и решил провести ряд бесед с военнослужащими на тему суицидов в армии.

История того, так страшно погибшего, военнослужащего-срочника была банальная. Его девушка не дождалась любимого из армии, полюбила другого, солдатика своего бросила. Парень очень мучился. В армии вообще очень сильно ощущается одиночество. Почему-то матросы и солдаты думают, что у них это последняя любовь, и иногда идут на крайности. К сожалению, тот солдат повесился.

И вот это письмо я начал читать в других воинских частях, говоря ребятам о том, что они должны быть мужественны, что они должны быть мужчинами, что они не должны идти на крайние меры, потому что любовь, когда тебя предали и бросили, – не настоящая любовь. Нельзя ради такой «любви» лишать себя жизни. Нужно честно отслужить, выполнить свой долг перед Родиной, нужно прийти из армии и устраивать свою жизнь. Возможно, что – и сла-

ва Богу, что эта, бросившая его девушка, не вместе с ним. Может, нахлебался бы парень горя с ней, а Бог вот так отвел его от беды, разлучил, чтобы со временем дать невесту, с которой он до конца жизни будет счастливо жить.

После нескольких таких бесед ко мне подошел один матрос, Газим его зовут. Кажется, дагестанец он. Он меня поблагодарил за эти беседы и сказал, что у него похожая ситуация была: любимая девушка его бросила, и стали его посещать тяжкие мысли о бессмысленности дальнейшей жизни, о суициде.

Я с ним так, по душам, поговорил, и у него, как он сказал, словно глаза открылись. Он стал по-другому смотреть на ситуацию, и решительно отказался от страшного поступка – самоубийства. Слава Богу, у него есть сейчас семья, дети, мы поддерживаем с ним дружеские отношения. Наши беседы принесли свои плоды.

– Даже ради одного такого случая стоит проводить подобные встречи, правда, батюшка?

– Конечно, да! Потому что когда он мне все это рассказал, я, можно сказать, получил удовольствие духовное. Ведь я сам проходил срочную службу и хорошо понимаю, как дьявол ловит человека на проблеме одиночества, еще на чем-то. Мы создаем иногда кумиров, которые нам совсем не нужны. Поэтому трагедия, которая произошла с повесившимся матросом, заключается в том, что он, наверное, создал себе кумира в виде девушки. Однако в возможной дальнейшей семейной жизни она не смогла бы сделать его счастливым. К сожалению, суициды в армии из-за несчастной любви нередки.

– Отец Александр, как строится Ваша неделя, много ли остается свободного времени на чтение, досуг, чем увлекаетесь?

– Ну, я очень люблю читать книги и, честно вам скажу, считаю это основным источником образования человека. Книжки много открывают. Также, с Божией помощью, я сам пишу книги, увлекаюсь литературным творчеством. Люблю купаться в море в любое время года, даже зимой, то есть занимаюсь моржеванием.

– Батюшка, а можно поподробнее: как Вы начали писать? Талант писательского творчества есть далеко не у каждого, а Вы, кроме этого, еще и священник. Как это началось? Расскажите о своих книгах.

– Как я уже говорил, мой духовный отец – митрополит Лазарь. После нескольких моих публикаций в газете «Русичи» он благословил меня «начать писать книги». Было это сказано мне один раз, но я вдохновился этим советом, посчитал, что если столь уважаемый мною человек верит, что у меня это дело получится, то нужно, с Божией помощью, заниматься. И вот, у меня получилось написать первую книгу – «Зерно Православия»: о крымских и севастопольских святых.

– Это документальная книга?

– Да, документальная. Я собрал необходимый материал, мне было легко, так как я живу в Крыму, посещал многие святые места. Так вот и получилось создать первую книгу. Вторую книгу посвятил войне в Чечне, благодаря рассказам тех военных, которые там воевали. Вторая книга называется «Ты среди них, Господи».

Третья книга, «Карусель жизни», – это рассказы из жизни людей, которые я слышал из первых уст и переплавил сердцем в строчки. Некоторые рассказы, конечно, являются моим вымыслом. Я считаю, что Богом дано художнику импровизировать, чтобы его творчество могло чему-то хорошему, светлому научить читателя.

– Где можно приобрести Ваши книги или где в интернете почитать?

– Книжки выпустила Симферопольская епархия, за что я хочу поблагодарить владыку Лазаря. По епархии они же распространялись, разошлись по всему Крыму. Конечно, в интернете можно почитать, на сайте «Проза. Ру» (proza.ru) есть моя страничка. Зайдите на сайт и введите мое имя – Александр Бай.

– Отец Александр, Ваши книги – с духовным стержнем? Там какие-то истории, все связано с верой?

– Да, все связано с верой и с нравственностью. Я убежден, что рассказы должны вести человека к какой-то цели, и именно в рассказе эту цель можно указать. Как священник, я считаю, что главная

цель писательского творчества – духовное преображение, может даже, перерождение души читателя.

– Отец Александр, если пометать, Ваша идеальная жизнь, какая она?

– Идеальная жизнь, наверное, каждого человека, исповедующего Христа, есть неукошительное исполнение заповедей Божиих. В их исполнении состоит идеальная жизнь, к которой нужно всей душой стремиться, ибо это заповедано нам Самим Христом, сказавшим: «Будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный» (Мф. 5, 48).

– Расскажите о вашем храме.

Вы знаете, я на этом приходе служу 4 года. Искренне благодарен тем людям, которые трудились тут и до меня. Когда я пришел в храм, уже стоял храм-часовня во имя святого благоверного князя Александра Невского. Однако строительство храма воина Феодора Ушакова не началось. Для меня это большая боль. Самое тяжелое – это смотреть на пустой фундамент, который наблюдался на протяжении многих лет. Действительно, болит об этом сердце, и иногда считаешь, что находишься не на своем месте, что у тебя ничего не получается, находит даже уныние. Признаюсь, это было у меня как у священника. Единственное, что спасает – это молитва. То, что произошло – строительство сдвинулось с мертвой точки, – это Божий промысел, только Ему можно отнести случившееся: построен цокольный этаж, начали строить второй этаж, основной храм.

Построен нижний придел, он будет в будущем освящен в честь святого великомученика Георгия Победоносца. Второй ярус храма будет посвящен великому адмиралу – воину Феодору Ушакову. Для нашего города это очень важно, ведь имя Феодора Ушакова неразрывно связано с Севастополем – это его история, его лицо, патриотизм, слава, величие, это гордость города. Повторю, гордость, а не гордыня, потому что значимость этого храма для Севастополя переоценить невозможно.

Публикуется с сокращениями. Полный текст интервью читайте на сайте Севастопольского благочиния: <http://www.hersones.org/>



Строющийся храм св. прав. воина Феодора Ушакова. Слева - храм св. Александра Невского

– Светлана, расскажи-те немного о себе.

– В Севастополе я живу с 1997-го года, до этого жила в Казани. Закончила Казанский авиационный институт, работаю совершенно не по профилю, как это нередко бывает.

– Расскажите о Вашем благотворительном магазине, когда возникла идея, по какому поводу?

– Как возникла идея? Вы знаете, одно время довольно часто на столбах, заборах клеили объявления: «Срочно требуется помощь», «Ребенку нужна операция», «Ребенок умирает», «Помогите, помогите..!». И каждый раз, читая эти рвущие душу объявления, у меня сердце кровью обливалось. Все думала: чем я могу помочь? Вот у меня в кармане, допустим, 100 гривен. Чем я могу помочь человеку, – а я хочу помочь, – у меня у самой двое детей, я знаю, что это такое, когда они болеют, когда какая-то крайняя нужда, и когда тебе некому помочь.

Много я думала об этом, понимаю, как ребеночка, вынашивала эту мысль. И вот однажды в интернете, совершенно случайно, наткнулась на такую статью о магазине «Спасибо» в Санкт-Петербурге. Они открыли первый благотворительный магазин на постсоветском пространстве. А саму идею такого магазина привезли из Англии. Вообще говоря, идея благотворительных магазинов родилась именно в Англии. Они в послевоенное время начали там открываться. Эти магазины сейчас до такой степени популярны, что у них в масштабах экономики даже падает производство одежды, потому что люди, в основном, хотят одеваться в таких магазинах.

Мы долго переписывались с девочками из Санкт-Петербурга, открывшими такой магазин. К тому времени они проработали уже около года. Они давали мне советы, мы с ними многое обсуждали...

– Бизнес-план, да?

– Можно и так называть, хотя никакого бизнеса тут нет, а чистая благотворительность. Девочки мне все, что накопили ценного по этой задумке, сбросили на электронную почту. И я решила! Много думала, как лучше это сделать в нашем городе. Поняла, на момент открытия магазина в Севастополе, у меня было много единомышленников. На данный момент их стало меньше, но «костяк» остался. Мы решили провести «разведку боем», и посмотреть, что получится.

Сначала был небольшой страх. Ведь Питер – это Питер, это культурная столица, там все понятно. А как у нас? Придут ли люди, понесут ли вещи, будут ли они покупать эти вещи, то есть будут ли они двигаться идеей благотворительности, будет ли желание помогать, или мы настолько стали уже черствыми, или занятыми, или ленивыми на добро, живем ли только личными проблемами? Мы решили провести первую нашу благотворительную ярмарку, на площади имени 50-тилетия СССР, около кино-театра «Россия». Было это в 2012 году.

Городские власти дали нам

Вот уже третий год функционирует единственный в городе благотворительный магазин «Добрые руки». Добрые люди бесплатно приносят в него различные вещи – одежду, обувь, игрушки, предметы обихода; эти вещи продаются по минимальным ценам, а вырученные деньги направляются на благотворительные проекты, в первую очередь – на лечение детей. Мы беседуем со Светланой Сергеевой, хозяйкой благотворительного магазина, расположенного на территории детского эко-городка «Лукоморье» (слева от входа в городок)



Новогодняя благотворительная акция



У нас получилось! На первой благотворительной ярмарке

Благотворительный магазин «ДОБРЫЕ РУКИ» ждет Ваших добрых рук и сердец!

разрешение, поставили мы там палатки, где принимали бесплатно вещи от всех желающих, и продавали их по мизерной цене всем, кто хотел. Цель была помочь материально родителям двух мальчишек. Андрею Спицину было на тот момент 3 года, или меньше, ему нужна была тогда срочная операция, особые прививки, которые в Украине не делались. Нужно было его отправить в Санкт-Петербург, а там такие процедуры для иностранных граждан платные. Кроме того, ему нужна была операция по врожденному заболеванию крови. В общем, собрали мы нужную сумму.

Вторым мальчиком, которому мы очень хотели помочь, был Андрей Делейчук. Многие знают историю Андрея Делейчука: на пешеходном переходе мальчика сбила очень дорогая машина, «Ниссан», по-моему. Однако «упакованный» водитель, виновник этой аварии, не участвует сейчас в его лечении. В общем, парень 22 дня лежал в коме. Сейчас он уже ходит, правда, еще не говорит. Родители надежды не теряют, ведь ему жить еще и жить, ему сейчас 14 лет. Родители очень активно занимаются его восстановлением.

И вот мы продали принесенные нам вещи, и собрали деньги на двух этих пацанов. Такое воодушевление было, словами не передать! Мы были очень вдохновлены, когда увидели, как люди откликаются. Люди приходили к нам, приносили одежду, здоровенными тюками. Подъезжали дорогие машины, открывались двери – нам выставляли коробки с новой обувью. Тут же эти коробки опустошались – покупателей была масса, потому что недорого все, а главное – люди прониклись идеей, что это никакой не бизнес, а одно сплошное милосердие и забота о ближнем. Все было очень динамично. Видно было, что люди действительно двигались идеей, что надо помочь.

Да, кто-то, может, просто покупал из-за дешевизны. Однако очень многие, когда подходили и узнавали, что мы

продаем и ЗАЧЕМ мы продаем, то говорили, что не могут просто так уйти, без покупки. То есть покупали не потому, что это очень надо, а просто, потому что надо помочь детям.

– А как Вы цены назначали на вещи?

– На глаз (смеется). Подходят покупатели, спрашивают: «У вас на вес?» Я смеюсь: на глаз. Это была наша первая ярмарка. Потом мы долго искали помещение под постоянный магазин, в плане аренды все очень дорого в городе. Потом мы провели вторую ярмарку, через месяц после первой. Опять помогли Андрюше Делейчуку, перечислили его родителям собранную сумму.

Также около 2 тысяч гривен потратили на специальную кровать и передали в общество больных рассеянным склерозом, есть такое у нас в городе. Там руководит Кутузова Тамара Петровна, она и попросила нас приобрести для больного эту кровать. Рассеянный склероз – это очень страшная болезнь, когда человек остается в полном сознании, до самого конца, но у него «отключаются» руки, ноги, зрение, полностью парализует тело.

И вот один больной мужчина нуждался в функциональной кровати для лежачих больных, и мы оплатили эту кровать. Потом мы поняли, что, в принципе, эта идея заслуживает того, чтобы ею занимается постоянно, чтобы полностью посвящать ей время. И 1 сентября 2012 года мы открыли полноценный благотворительный магазин. Он располагался на проспекте Октябрьской Революции. Не дешевая аренда там, прямо скажем, но мы решили попробовать.

– «Добрые руки» – название магазина было изначально?

– Да, изначально. Мы работали там год, и поняли, что разоримся, так как арендная плата «съедала» почти весь бюджет. Понимаете, мы принципиально не хотим поднимать цены. Даже если к нам приносят очень хорошие вещи, дорогие, мы продаем очень дешево. По-

вторю, никакой материальной выгоды мы тут не имеем, идея в другом – дать возможность людям проявить милосердие. Мы – лишь посредники между благотворителями и теми, кому адресована помощь.

– А приносят дорогие вещи?

– Да, приносят. Однажды одна дама принесла нам полушубок норковый. Мы его продали за 300 грн. Мы думаем и о тех людях, у которых нет достаточно денег на дорогие качественные вещи. И у нас они могут купить себе что-то такое, чего в принципе позволить себе не могут. Именно дешево. Но мне это нравится. Я вам честно скажу, что когда я называю цену человеку, которому глянулся тот или иной товар, и который ему в другом месте «не светит», то мне нравится выражение его или ее лица.

Однажды у нас были костюмы, в упаковочке, привезла одна такая «крутая» бизнес-леди. Явно куплены в каких-то бутиках. Мы продали все по 60 гривен. Зашла в магазин девушка, одела на себя этот костюм, и поняла, что в жизни у нее такого костюма не было и вряд ли будет. Спросила: «Сколько стоит?». Отвечаю: «60 гривен». Она чуть в обморок не упала. Мне нравится выражение их лиц, когда я называю цены, я вам честно говорю (смеется). От этого я получаю удовольствие. Особенно, когда меня переспрашивают: «А что с этой вещью не так?». Я отвечаю: «Да все так!» (смеется).

– Наверное спрашивают: два нолика забыли назвать, да?

– Я им говорю – забирайте и идите. Честно вам говорю, я от этого получаю удовольствие. Мы принципиально не поднимаем цены. Даже когда было трудно с арендой и нам многие говорили, чего вы сидите на копейках, когда эти вещи можно продавать дороже? Не хочу я продавать дороже. Это часть моей деятельности, я хочу, чтобы люди по доступной цене могли купить себе действительно хорошую вещь.

– Светлана, а какие

предметы можно нести в Ваш магазин на продажу?

– Можно нести все, что вы видите у себя дома и понимаете, что этим пользоваться не будете: бытовую технику, только работающую, потому что у нас нет возможности ее отремонтировать. У нас были и пылесосы, и кухонные комбайны, и миксеры всякие. Одежда, обувь, предметы интерьера, шторы, какие-то подушки там, скатерти. Можно и детские кроватки, и коляски, ставшие ненужными. Одним словом, все, что вам мешает дома. Вы видите, что ребенок вырос, вы из этого размера купленная вами вещь перестала вам нравиться. Выбрасывать – жалко, продать – не каждый может, отдать, подарить – некому. Вот и пылятся у многих ставшие ненужными вещи, занимая жизненное пространство жилища. Пусть люди знают, что можно сделать большое доброе дело, просто принеся нам эти вещи. А покупатели на них обязательно найдутся. И главное – вырученные деньги пойдут на благотворительность.

– Светлана, Вы уже два года работаете в этом направлении. По Вашим наблюдениям, есть еще искра в душах людей? Не все потеряно?

– Есть искра, и далеко не все потеряно (смеется). В нашем городе все очень даже хорошо. Севастопольцы вообще – очень отзывчивые люди, неравнодушные к чужой беде. Все-таки история города много значит для нас. Люди не очерствели, готовы прийти на помощь ближним.

– Светлана, вопрос о Вашей мотивации. Вам просто хочется послужить ближнему, или Вас подвигает на это вера?

– И то есть, и другое. Да, я верующий человек. Я верую в Иисуса Христа, верую в то, что Бог все воздаст. Даже на стене нашего магазина написано: «Благотворящий бедному дает взаимно Господу» (Притчи, 19:17).

Я считаю, что каждый человек в жизни своей должен что-то по-настоящему стоящее сделать, нужное, полезное другим, а не только себе. В любом возрасте, в любом социальном положении. Потому что просто зарабатывать деньги: с утра – на работу, вечером – домой, – честно говоря, мне не интересно. Мы с мужем Максимом долго работали, предпринимательской деятельностью занимались. Торговали и курицей, и еще чем-то. То есть опыт предпринимательской деятельности у нас есть.

Но в какой-то момент мне стало просто не интересно «тупо» зарабатывать деньги. Мой муж работает, зарабатывая деньги на еду и жизнь, что позволяет мне делать свое дело: что-то очень важное, что-то действительно нужное – нужное и другим, и себе. Я перенесла две очень серьезные операции, и какая-то переоценка ценностей произошла, перевернулось что-то во мне. Хочу дожить свою жизнь, принося кому-то пользу.

Окончание -
на стр. 15

✠ Так учит Церковь

Что получит душа после смерти, рай или ад?

Сегодня каждый день в новостях, приходящих с юго-востока Украины, мы узнаем о погибших в гражданской войне людях – мирных и военных, молодых, пожилых... младенцах. Сердце обливается слезами. Смерть застигла этих людей внезапно. Многие из погибших не думали о ней, и не были к ней готовы. Но... пути назад нет... А что впереди? Какой мир открыла перед ними, усопшими, смерть? Невольно начинаешь задумываться: а что ждет меня за Чертой земной жизни? Чем встретит меня Вечность?

Первые дни после смерти

Что происходит с человеком после смерти? Куда попадает душа после отделения от тела? Мы имеем очень смутное представление об этом, хотя придерживаемся православных традиций – поминаем усопших на 3-й, 9-й и 40-й день после смерти. Что же происходит с душой в эти первые посмертные 40 дней, мы знаем весьма приблизительно.

Согласно учению Православной Церкви, в первые три дня душа остается рядом с телом, то есть находится в пределах земного мира, в тех местах, где ей хочется быть – рядом со своими родственниками, близкими, друзьями. Душа же, прожившая жизнь благочестиво, устремляется туда, где привыкла творить правду.

Душа уже находится в Вечности, но еще не может преодолеть «земное притяжение». Если при жизни человека окружали родные, любимые люди, его душа остается рядом с ними и пытается с ними общаться. Но ответной реакции, увы, нет – прямое общение уже невозможно.

Сознание не покидает умершего

В своих рассказы люди, пережившие клиническую смерть и вернувшиеся в наш мир, говорят о смятении человека, лишённого обратной связи с привычным ему миром. К. Икскуль, переживший клиническую смерть, в книге «Невероятное для многих, но истинное происшествие» (<http://lib.pravmir.ru/library/readbook/1793>), вышедшей в России в 1910 году, рассказывает о своем удивлении, когда он, оказавшись посреди комнаты, увидел группу медиков и заглянул через их плечи туда, куда глядели все они:

«Там на койке лежал я... Я... позвал доктора, но атмосфера, в которой я находился, оказалась совсем непригодной для меня; она не воспринимала и не передавала звуков моего голоса, и я понял свою полную разобщенность со всем окружающим, свое странное одиночество, и панический страх охватил меня... я всячески пробовал и старался заявить о себе, но попытки эти приводили меня лишь в полное отчаяние». То же самое говорят все, кто был возвращен к жизни. Эти рассказы только подтверждают учение Церкви о том, что душа человеческая бессмертна.

Можно сделать вывод, что сознание умершего сохраняется. Прекращаются только функции тела. А сознание не только не умирает, но,

напротив, приобретает особую отчетливость и ясность, скорость мысли возрастает многократно.

Испытание добром

По церковному учению, после трехдневного нахождения души в земном мире, начинается испытание личности. Первоначально душа пребывает в райской обители, где проходит испытание добром, а затем ей показывают адские мучения.

С 3-го по 9-й день по смерти тела душа «проходит» через все добродетели: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, кротость, воздержание и т.д. Например, душа оказывается перед лицом кротости. Воспримет ли она ее как необходимое ей, душе, качество, к которому она стремилась в своей земной жизни, но по тем или иным причинам не смогла приобрести его? Или отторгнет, как что-то инородное и чуждое? Соединится душа с духом кротости или нет?

И так, в течении шести земных дней душа будет проходить особое испытание перед лицом всех добродетелей – «экзамен на добро». В последующие дни, с 9-го дня по 40-й, душе предстоит пройти такое же испытание, только на зло.

Экзамен на зло

Начинается этап, который называют мытарствами. О мытарствах в духовной литературе говорится гораздо больше, чем о созерцании красоты добродетелей. Скорее всего, это происходит потому, что большинство людей более поработано страстями, чем причастно к добродетелям. Поэтому времени на это испытание необходимо гораздо больше. Перед душой открывается сила каждой страсти – злости, ненависти, гордости, лукавства, блуда, чревоугодия...

Мы все знаем, что значит огонь страсти – несмотря на доводы разума, несмотря на желание добра, несмотря даже на собственное благополучие, человек вдруг подчиняется, например, безумному гневу, алчности, похоти и так далее. Подчиняется «любимой» страсти, как, например, Федор Михайлович Достоевский, будучи гением слова, долгое время был в плену страсти игры в рулетку, и ничего не мог с собой поделать.

При прохождении мытарств человеку открывается вся сила страсти, которую он приобрел в земной жизни. И если он не боролся со страстью, не пытался избавиться от нее, а, наоборот, лелеял ее и с удовольствием подчинялся ей, то, даже перед лицом

Любви Божией, не сможет отказаться от нее.

Если страсть победила человека, а не он ее, то на мытарствах происходит срыв души и ниспадение ее в бездну ничем неутолимого огня страсти. Ужас ада в том, что если в земных условиях страсть могла получить пищу для своего удовлетворения – посредством тела, то теперь, лишённая тела, этого удовлетворения она получить не может. И начинаются танталовы муки.

Двадцать мытарств

Принято считать, что всего мытарств двадцать и начинаются они с самого «невинного» греха – с празднословия, чему мы обычно не придаем никакого значения. Апостол же Иаков говорит: «...язык... это – неудержимое зло; он исполнен смертоносного яда» (Иак. 3, 8). А Святые Отцы называют празднословие и ее обычное проявление – празднословие – матерью всех пороков.

Двадцать мытарств охватывают двадцать категорий страстей, не конкретных грехов, а именно страстей, в каждую из которых входит множество разновидностей греха. То есть каждое мытарство охватывает целое «гнездо» родственных грехов. Например, воровство – это не только кража чужого имущества, но и бухгалтерские приписки, нецелевое использование бюджетных средств, вымогательство и т.д. То же самое и в отношении всех прочих мытарств. И так – двадцать страстей, двадцать экзаменов на грехи.

Мытарства, по сути, есть ни что иное, как своего рода проверка человека на то, что родственно или не родственно ему. На мытарствах человек показывает себя – кто он есть, к чему он стремился, чего он хотел.

Мы сами отдаем себя в руки демонов-мучителей

Когда мы ведем жизнь праведную, живем по заповедям и каемся в их нарушении, то дух наш соединяется с Духом Божиим. Когда же поступаем против совести, нарушаем заповеди, то дух наш становится единым с демонами-мучителями, и, таким образом, мы попадаем в их власть. И, соответственно степени нашего добровольного согласия на грех, добровольного подчинения себя его власти, он мучает нас. Если на земле еще есть покаяние, то там каяться будет уже поздно. Но не Бог наказывает нас за грехи, а мы сами, страстями своими, отдаем себя в руки мучителей.

Татьяна Керусова

✠ Верую, размышляя...

Можно ли убежать от смерти?



Что делает человек, встретивший в лесу, скажем, медведя? «Делает ноги», причем очень быстро – есть шанс убежать от грозного зверя. Только так, напрягая все силы, выжимая все из себя, можно остаться в живых.

Не грозный ли зверь смерть? Не свирепый ли она хищник, неминуемо настигающий каждого человека? Разве можно убежать от нее, избежать ее? Нет, это не под силу человеку, но под силу Иисусу Христу, Который и пришел на землю ради того, чтобы избавить Свои создания от этого древнего врага рода человеческого – смерти.

От смерти можно убежать, если всего себя погрузить во Христа Спасителя, растворить всего себя в Нем, найти в Нем Одно убежище от коварной косялой старухи. Господь готов спасти нас от нее, но только если мы, пока живы, будем выжимать из себя последние силы, будем в ежечасном напряжении всего естества своего, употребляя силы на бегство от смерти. Как это понимать?

Понимать так: не должно проходить ни дня, чтобы мы не подали кому-либо милостыню, чтобы не утешили кого-нибудь, не подали руку помощи, не приютили, не согрели, не ободрили – нищих, голодных, больных, одиноких, бездомных, сирот, заключенных. Никто не встретился из обездоленных? Никто не попросил вас о помощи? Самим искать, спрашивать, предлагать помощь. Кого-то Бог да пошлет нам. Думаю, что не должно проходить ни дня, чтобы мы хоть раз не вздохнули молитвенно Богу, не покалялись слезно в совершенных беззакониях, прошлых и настоящих, не возблагодарили Христа за все милости Его к нам, мытарям и грешникам, не попросили бы помощи и благословения на любое дело, ради Него совершаемое.

Мы должны направить всю жизнь нашу на служение Христу и ближним, и не терять ни дня, ни часа, ни минуты в этом служении. Каждый день может стать последним днем нашей жизни, поэтому будем проводить этот день подобно убегающему от медведя – в максимальном напряжении душевных и телесных сил.

Не будем щадить ни сил, ни времени своего, ни – по-возможности – ни средств своих. Подавать и от избытка, и от убытка – хоть чашу холодной воды, хоть кусочек хлеба. Все, что возможно, чем можем пожертвовать, употребим на пользу ближних. Бог все восполнит, только уповать на Него надо! Отрывать себя от телевизора, компьютера, азартной игры, игровой приставки, бульварного романа, пустой светской газетки – и искать более полезное для будущего бессмертия занятие. Это требует больших усилий, напряжения, да. Но кто сказал, что жизнь дана нам для неги и расслабления? Нужно много потрудиться, чтобы избежать лютого зверя.

В затылок нам дышит смерть, желающая поглотить нас и низринуть на дно ада. Единственное убежище, блаженное пристанище верных – Иисус Христос. Будем же что есть силы бежать – не ОТ смерти, а КО Христу, имея Его Одного главной Целью своей жизни, смыслом ее, радостью, счастьем, дыханием, блаженством. Тогда никакая смерть не будет иметь над нами власти, будет посрамлена, будет на веки вечные изгнана из нашей жизни. Жизни, где есть только Христос...

Михаил Костров

Уход из жизни

Смерть – удел каждого человека. Об умершем часто говорят так: «Ушел из жизни». Не говорят: «навсегда умер», «навсегда скончался». А вот так – «ушел». Согласитесь, что нечто временное звучит в этом «ушел». Ведь обычно уходят, чтобы вернуться! И из жизни – именно так! – уходят, чтобы тоже вернуться. Вернуться не в эту, земную жизнь – с ней покончено навсегда. Вернуться в жизнь вечную, бесконечную! Дай Бог, чтобы эта вечная жизнь, в которую приходят люди после ухода из жизни земной, была блаженной!

Севастопольский Странник

Личность в истории

Федор Михайлович Достоевский родился 11 ноября 1821 г.

Рулетка. Игра. Страсть. «Прививка» от Достоевского

«Азартные игры – сети, в которые сатана ловит души»

М.Ю. Лермонтов

Тем, кто поработан игровой зависимостью, любой другой греховной страстью, гнетущей душу, посвящается...

Висбаден, Германия, 1864 год. Одна из самых кон- трастных улиц небольшого европейского городка. На горе возвышается православный храм, построенный на личные средства Николая I; около храма – русское кладбище, приютившее русских аристократов. И тут же, неподалеку от церкви с куполами, как взбалмошный бес, водружился огромный Игровой дом. Заглянем из праздного любопытства в это злчное место. Наверняка, встретим в нем известную русскую личность XIX века.

Достоевский. Начало Большой игры...

Так и есть. Перед игровым столом сосредоточился не кто иной, как сам Федор Михайлович Достоевский. Как удав на жертву, так наш игрок завораживающе-напряженно устремил свой взор на движущуюся рулетку. Как будто в этой самой рулетке вращается вся его бурная жизнь: участие в революционной группе петрашевцев; казнь юного Федора на эшафоте, в последнюю минуту замененная каторгой; четыре сибирских года в кандалах и начавшиеся там эпилептические припадки...

А еще – вечные кредитеры, из-за которых, собственно, он играет здесь в рулетку. Достоевский приехал в это «райское» место отнюдь не для отдыха. Он сбежал сюда, спасаясь от кредиторов. А еще, чтобы, не таясь от посторонних, быть вместе с любовницей Аполлинарией Сусловой. Жена, медленно умирающая в чахотке, осталась в России. Разводиться с ней он не хочет. Сусллова настаивает на этом. Он – наотрез отказывается: «Она же умирает...». Но сейчас он об этом не думает; он оторвется от игры только тогда, когда в кармане не останется ни копейки.

За границей все завертелось: бесконечная игра, проигрыши, сдача последних вещей в ломбард, займы денег. И... опять проигрыши, опять займы. И – унижительные отказы. Один – от Герцена. Достоевский уязвлен: «Он не мог сомневаться, что я не отдам: письмо-то мое у него. Не потерянный же я человек». Остается (в какой уже раз) только Сусллова: «Поля, друг мой, выручи меня, спаси меня! Достань где-нибудь 150 гульденов... я тебе отдам их. Не захочу же я тебя поставить в скверное положение. Быть того не может...»

Азарт со знаком «плюс» и со знаком «минус»

Страсть игрока, надежда «всех спасти», чувство вины перед женой, страх потерять молодую Суслову, а главное – искусство. Он предчувствует в себе такие творческие силы, о которых никто на свете, кроме него, пока и не подозревает. И, может быть, из-за этого предчувствия он и берет

себе право всем рисковать. Каждый человек по-своему азартен. Но люди направляют свой азарт в разное русло: одни – строят карьеру, другие – личную жизнь. Благодаря азарту они могут добиться высот в избранной ими сфере. К сожалению, люди третьей категории увлекаются азартными играми.

И риск оказывается напрасным. Достоевский никого не спас, наоборот: от туберкулеза в Москве скончалась жена Маша, неожиданно умирает любимый брат.

Смерть близких людей ставит Достоевского задуматься: «Возлюбить человека, как самого себя, по заповеди Христовой, – невозможно. Закон личности на Земле связывает. «Я» – препятствует. Между тем, после появления Христа, как идеала Человека во плоти, стало ясно, как день, что высочайшее употребление, которое может сделать человек из своей личности, из полноты развития своего «Я», – это как бы уничтожить это «Я», отдать его целиком всем и каждому безраздельно и беззаветно. И это величайшее счастье».

После сокрушительного проигрыша в Висбадене, в начале августа 1865 года, в полном одиночестве (любовница от него сбежала), без гроша, писатель возвращается в Россию.

Роман «Игрок» – ответ писателя современным лудоманам

А тут как тут – новая проблема: истекает срок контракта с издателем его произведений. Это вынуждает писателя брать за написание сразу двух романов – «Преступление и наказание» и «Игрок». Для ускорения темпа работы Федор Михайлович, по совету друзей, нанимает стенографистку. Анна Григорьевна Сниткина быстро стенографировала и даже давала мудрые советы.

Роман «Игрок» был написан за 26 дней; придумывать сюжет не пришлось: автор описал собственное поведение и переживания зависимого от игры в рулетку человека, страсть, с которой он годами вел неустанную борьбу. Вот как Ф. М. Достоевский описывал признаки игромании: «Бабушка была в нетерпеливом и раздражительном состоянии



духа, видно было, что рулетка у нее крепко засела в голове... ко всему остальному она была крайне невнимательна и вообще крайне рассеянна».

Роман «Игрок» болезненно автобиографичен. Это попытка автора выбраться из своего собственного «ада», одолеть пагубную самообманную страсть к игре, избавиться от погони за «капиталом сразу». Острое осознание потерянного и теряемого времени и своего дара, чувство вины перед собой и людьми – все это вылилось в окончательное решение немедленно написать роман, в котором для него и сошлось все. Все свелось к роману – сдать или победить. И он – побеждает. Побеждает себя, кредиторов (пока – далеко не всех), побеждает судьбу (но не сразу). И путь избавления от порока не был усыян розами. Злу приходится противостоять, и полная победа возможно только благодаря Божьей милости и благодати. Но полное понимание всего происходящего у Достоевского еще впереди.

Насколько полезным оказалось бы знакомство с романом «Игрок» нынешним игроманам! Это верное средство освобождения от губительного пристрастия. У зависимых от игры открываются глаза на самих себя, как открывались они у Федора Михайловича Достоевского при описании героя романа, прототипом которого был он сам. И после такого своеобразного творческого раскаяния судьба преподносит писателю подарок: в его жизни появляется взаимная любовь. Анна Сниткина стала женой Достоевского.

Чтобы обвенчаться и уехать, он взял в долг у Каткова, под задуманный им роман («Идиот»), 3000 рублей. Но из этих 3000 рублей едва ли и третья часть переехала с ним за границу: ведь в Петербурге на его попечении остаются сын его первой жены и вдова

его брата с детьми.

Через два месяца, сбежав от кредиторов, они уехали за границу, где пробыли более 4-х лет (до июля 1871). Германия, Италия, Швейцария. Жизнь снова стала полна искушениями, устоять перед азартом трудно.

Да, к этому времени азарт, как гнойный нарыв, уже был вскрыт в романе «Игрок», но, как оказалось, не обезврежен. И Достоевский срывается....

Проиграть ВСЁ, чтобы обрести СЕБЯ

В Баден-Бадене он проиграл все: и деньги, и свой костюм и даже платяную жену. В это время у четы родилась доченька Софья, но прожила она всего 3 месяца. Постоянная нужда и смерть ребенка «привели в чувство» раба рулетки. Наступило окончательное «отрезвление». И понимание, что без Божьей помощи самому не справиться.

По возвращении в Петербург в жизнь Достоевского начали пробиваться лучи света. Оказалось, что все возможно преодолеть с Божьей помощью! Писатель нашел в себе мужество признать пагубность своих страстей и привычек.

Вот оно, лекарство: Божья милость, искусство и творчество. Достоевский признается: «Чтоб хорошо писать, страдать надо, страдать... Трудно было быть более в гибели, но работа меня вынесла!». И писатель побеждает в себе «игрока» и преследующий его злой рок. Победа его как художника стала восстановлением его как человека. Так он выстрадал собственную «прививку» от лудомании – игровой зависимости.

Жизнь налаживается

Думаю, такая прививка жизненно необходима тем людям, которых все больше затягивает удавка игрового автомата или рулетки. Достоевский – достойный пример для подражания. Всем, кто поработан игрой, это наглядный пример: с лудоманией можно и нужно справиться!!!

Федор Михайлович продолжает расти как личность, как писатель. В 1873 году он становится редактором журнала «Гражданин», а позже – членом-корреспондентом Петербургской Академии наук.

Налаживалась и семейная жизнь. Денежные дела взяла в свои руки умная и энергичная Анна Григорьевна; чета купила дом, у них родилось еще двое детей. К сожалению, четвертый ребенок умер, унаследовав от отца эпилепсию. Федор Михайлович с горечью осознавал, что дети не должны расплачиваться за грехи родителей...

Чтобы как-то разрядить горе, Достоевский отправляется в Оптину пустынь. Здесь, в скиту, он посещает самого известного оптинского старца Амвросия в его келье (именно старец Амвросий станет прототипом отца Зосимы в «Братьях Карамазовых»). Известно, что после их разговора старец назвал Федора Михайловича «кающимся», и это дорогого стоило. Видимо, разглядел святой провидец, что раскался человек – раскался всей душой.

Посещение Оптинского монастыря приводит Достоевского к написанию последнего своего романа – «Братья Карамазовы». «Если удасться, то сделаю дело хорошее: заставлю сознаться, что чистый, идеальный христианин – дело не отвлеченное, а образное реальное, возможное, воочию предстоящее, и что христианство есть единственное убежище Русской Земли ото всех ее зол».

Последние годы жизни писателя были наполнены одухотворенностью, чистой верой в Спасителя, осознанием своих грехов. Мало кто мог бы с таким правом повторить слова Бетховена: «Я возьму судьбу за глотку». Достоевский – взял.

Заключение

Наверное, каждый из нас, имеющий ту или иную страсть, знает: от страсти, вьющейся в душу, просто так, усилием воли, почти невозможно избавиться. Она (страсть) то отходит от тебя, то вгрызается в душу с новой силой. За страстью стоит бес, цель которого – довести человека до греха любым путем: лудоману – дать поиграть в автоматы или в компьютер, наркоману – «ширнуться», «выпивающему» – «дернуть» рюмку.

Даже верующему человеку, православному, очень трудно «слезть с иглы» страсти. Один Бог может позволить или не позволить бесу страсти искушать человека. Наверное, единственный путь спасения от страсти – частая исповедь и причастие Святых Христовых Таин. После Причастия страсть на какое-то время успокаивается и не искушает. И тут вот как надо – едва начал чувствовать, что таянет удовлетворить страсть – найти время и пойти на исповедь и причастие в храм. Кто пробовал, тот знает – это, пожалуй, единственное лекарство.

Материал подготовила
Татьяна Красильниченко

✠ Молите Бога о нас!

19 декабря – день памяти святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских чудотворца

Святитель Николай – милосердный чудотворец

Нет такого человека – даже и неверующего, даже и за границей, который бы ни разу в жизни не слышал о Святителе Николае. «Правило веры и образ кротости» – так восхваляет Православная Церковь великого угодника Божия – святителя и чудотворца Николая. Время, стирающее из памяти многие исторические имена, события, не щадящее целые государства и цивилизации, сохранило и донесло до нас образ этого святого. Трудными благодарных современников, многочисленных православных авторов, историков, исследователей жизнь и деяния святителя Николая известны во всем христианском мире.

Чем вызвана всемирная любовь ко святителю?

Данные этих исследований, выводы, основанные на них, могут быть разными и даже, порой, противоречить друг другу. Но, что самое поразительное, при всем разнообразии мнений об исторических событиях, связанных с жизнью святого, образ его не вызывает разногласий. Своей праведной жизнью святитель Николай явил пример истинной любви к Богу и людям, что находит свой отзыв в душах верующих людей на протяжении вот уже почти 17 столетий.

Любовь к святому поистине всемирна! Особенно теплые чувства к святителю питают русские люди, с нежностью называя его «своим» святым. Огромное количество храмов и монастырей воздвигнуто в честь святителя Николая на Российской земле. Только в Севастополе есть целых два храма, освященных в честь великого угодника Божия Николая. А сколько людей названо этим чудным именем!

Чем же вызвана такая любовь нашего народа к Николаю Чудотворцу? Ответом на этот вопрос является вся жизнь святителя Николая. Заступник обидимых, помощник бедствующих, питатель алчущих, неустрасимый защитник веры. Таким мы видим его, таким он и был в своей земной жизни. Но все-таки главной отличительной чертой его было (и остается) Нет, не чудотворение, а милосердие. Вспомним известный эпизод его жития.

Бесстрашная сила и великая вера

Наверное, многим знакома картина Ильи Репина «Николай Мирликийский спасает трех невинно осужденных на казнь», хранящуюся в Русском музее Санкт-Петербурга. Здесь святой изображен бесстрашно останавливающим убийство воевод, неправедно осужденных на смерть. Молитвенный взгляд святителя устремлен ввысь, ко Господу, волю Которого он исполнял. В его действиях чувствуется уверенность и огромная духовная сила, которые обезоруживают палачей.

Вот как описывает этот эпизод святитель Димитрий Ростовский: «Соединив с кротостью ярость, святитель Христов свободно прошел среди народа, безо всякой боязни вырвал из рук палача меч, бросил его на землю и затем освободил осужденных мужей от уз. Все это он сделал с великим дерзновением, и никто не смел его остановить, потому что слово его было властно, и в действиях его являлась



Божественная сила: он был велик перед Богом и всеми людьми».

А еще – он вел себя в этот момент с истинным милосердием, которое было отличительной чертой его характера и одной из главных добродетелей, за которые так сильно почитают его верующие.

Что есть милосердие сегодня?

Мне кажется, в наше время милосердие, милость ко ближнему становятся очень редким свойством человека. Мы предпочитаем проходить мимо нищих под предлогом того, что они, мол, все равно потратят деньги на греховную страсть к алкоголю. Мы закрываем глаза и уши, когда донбасские беженцы просят о помощи и крове. А те, кто все-таки приютил ближнего у себя, потом раскаиваются и осуждают беженцев, которые «уселись на шею и ножки свесили» – шли бы лучше работать! Или уезжали бы в Сибирь. Нечего тут нам в Крыму «солнце загораживать!» Разве не так? А сколько гордости вызывает в нашей душе любое благодеяние наше к ближнему! Вот уж воистину: дали на копейку, а гордимся на рубль. Не таков был святитель Николай. Напомню еще один эпизод их жития.

В Патарах жил один бедный человек, у которого были три дочери – красавицы. Он был настолько беден, что ему не на что было выдать замуж своих дочерей. Несчастливого отца нужда привела к ужасной мысли – пожертвовать честью своих дочерей и из их красоты извлечь средства, необходимые для их приданого.

Получив от Господа откровение о преступном намерении отца, святитель Николай решил избавить его от телесной нищеты, чтобы тем самым спасти его семейство от духовной гибели. Взяв мешочек с золотом, в

полночь, когда все спали и не могли его видеть, он подошел к хижине несчастного отца и через окно бросил внутрь золото, а сам поспешно возвратился домой. Отец выдал старшую дочь замуж.... А теперь задумаемся. Ведь, если вдуматься, что может быть возмутительней и гаже, чем предание отцом своих же дочерей на поругание?!!

Невозможно предположить, чтобы Святого это не потрясло. И что он? Идет и обличает обезумевшего родителя? И ведь не только имел право, но и обязан был по положению, вроде как! А вот ведь, нет же...

Не учит жить, а помогает материально: в первый раз, потом во второй (странно, с точки зрения здравого смысла: ничего же не понял папаша, самое время ему по голове настучать, чтобы он от стыда сквозь землю провалился, глядишь, образумится!) – снова подбрасывает золото, а затем и в третий раз.

И было бы у того отца больше дочерей, думаю, каждый раз свт. Николай так же, ничем его не попрекая, выручал бы их тайком.

Почему святой так поступал?

Почему же он так странно поступал? Да потому, что сострадал им всем. Ему просто было не до осуждения. Он видел истерзанные сердца этих людей и жалел их. Между тем, если рассуждать с позиций распространенной нынче бездушной «духовности», чем это были «истерзаны» сердца отца и дочерей? Скорбью о своих грехах, самоубийством и самоуничтожением? Отнюдь.

Истерзаны они были страстями, коим предались, забыв о Боге и Его заповедях, погрузившись в трясины малодушия, пучину маловерия, раболепствуя мелкобуржуазному чревоугодию и будучи готовыми, служа блудному бесу, распять в себе Христа!!! Чему, кому (!) тут сочувствовать, сострадать?! Извергнуть и отца, и его дочерей из Церкви, осрамить, чтобы другим неповадно было даже думать о такой мерзости!

А он, странный такой, знай, все мешочки носит...

Обличить легко, много сложнее – помочь...

Потому что жалко. Именно потому что в первую очередь и жалко, что неведом им плач о своих грехах, неведома сила веры, благодаря которой немощный человек «все может в укрепляющем его Иисусе Христе» (Флп. 4; 13); жалко их, малодушных, потому что не способны они сейчас предаться в волю Божию, довериться Ему и потерпеть Его, а потому надо им помогать такими средствами, которые помогут им удержаться на плаву и не погибнуть окончательно. А там, глядишь, мало-помалу что-то и поймут, усвоят, укрепятся. Но это потом. А сейчас – мешочки со златом, только мешочки...

Ему не до обличения. Разве можно обличать, укорять, стыдить того,

кто раздавлен отчаянием? Разве можно тыкать в рану и укорять человека, что он, раззява, неосторожно ходит, не смотрит под ноги, не дезинфицирует рану и позволяет разыгаться воспалению (и при этом тычет и тычет, тычет и тычет, туда, где больнее)? Безумие, скажете? Истинно так, но это – модель обычного отношения «праведности» к «непутевости». Обычного.

А святой Николай – не обычный. Он – нормальный. Если, конечно, критерий нормы человечности – Христос и Его заповеди. «Если», потому что нормой среди людей принято считать обычно то, что преобладает, часто встречается, ибо люди склонны мыслить статистически, а не этически. Однако норма определяется не степенью временной распространенности в мире сем, а соответствием вечному замыслу Божию.

Нормальность, а не обычность

Свт. Николай – нормальный человек, показывающий нам, своей «подобноравнительностью», как один из многих пастырей и учителей может уподобляться Единому Пастырю и Учителю. Мы называем его Чудотворцем, но чудеса – не главное, а производное от его милосердия. Просто он старался подражать Христу во всем, доступном человеку и возможным. А «верный в малом и во многом верен» (Лк. 16; 10), и кто старается следовать Христу всегда и во всем возможном, тот сам не заметит, как грань возможного растворится, и он начнет подражать Ему в том, что превышает естественные возможности человека.

... В последний раз отец поспешно вышел из дома и догнал своего тайного благодетеля. Узнав в нем святителя Николая, он пал к его ногам, целовал их и благодарил его как освободителя от духовной гибели. Это ли не чудо милосердия?

По материалам современных проповедей и интернет-изданий подготовила Юлия Комарова

Престольные праздники 19 декабря в Севастополе отмечают

Свято-Никольский храм-памятник
на Братском кладбище
Северной стороны



Храм святителя Николая
Чудотворца в бухте Камышовая



Встреча с интересным человеком

Островок поэзии

21 сентября 2014 г. – 160 лет с момента указа адмирала В.А. Корнилова о создании Братского кладбища

Предлагаем вниманию читателей «ХВ» отрывки из книги Владимира Морозова «Загадки Братского кладбища». Владимир Михайлович – добровольный «смотритель» Братского кладбища, более 30 лет занимается его изучением и описанием. Им сфотографированы и «занесены в реестр» все захоронения, сделанные на кладбище.

На северной стороне Севастопольской бухты на высоком холме в конце Куреной балки возвышается необыч-



ной формы храм-пирамида. Это православная церковь Святого Николая – покровителя моряков и праведного воинства. У подножия храма на южном склоне холма раскинулось Братское кладбище участников обороны Севастополя 1854-1855 г.г. Братское кладбище – наибольшее из сохранившихся со времен Крымской войны, является комплексным памятником национального значения.

Кладбище образовано по приказу начальника штаба Черноморского флота В.А. Корнилова от 21 сентября 1854 года на месте двух небольших погостов, на которых хоронили умерших жителей ближайших слободок.

Первоначальное название кладбища было Петропавловское, неофициально называлось и Стотысячным, но окончательно, с легкой руки Э.И. Тотлебена, утвердилось Братское.

Во все время существования кладбища происходит разрушение надгробий. Особенно сильно кладбище подверглось разрушению во время Великой Отечественной войны в 1941 – 1944 годах, когда

его территория не менее трех раз становилось полем боя. Но памятники разрушаются и в настоящее время современными вандалами. Из сохранившихся после войны 618 памятников (1964 год) на день последней инвентаризации (1971 год) сохранилось 560. Из них 430 могил братских и 130 именных (кроме перенесенных из других мест захоронений). Кроме того 42 надгробия разрушены до

фундамента.

Отрадно то, что в последнее время появляются люди, стремящиеся в меру своих сил помочь навести порядок или что-то восстановить на Братском кладбище.

Так капитан 2-го ранга в отставке Н.С. Филимонов за свой счет изготовил, а мы вместе в мае 2014 г. закрепили четыре таблички с текстом утраченных эпитафий на памятниках. «Объединение патриотов Севастополя» во главе с Е. Балашовым ежегодно устраивают 2-3 субботника по уборке кладбища. В последнее посещение в июне 2014 года ими было восстановлено надгробие штабс-капитана А.А. Иванова. В июле представители организации «Волонтеры памяти» участвовали в наведении порядка на кладбище.

Наблюдая за кладбищем более 30-ти лет и видя, как умышленно разрушаются надгробия, я глубоко убежден, что требуется срочно спасать памятник, провести инвентаризацию и продолжить работу, начатую в 1970-х годах по восстановлению надгробий братских и индивидуальных и каким-то образом улучшить охрану кладбища. Справедливости ради следует заметить, что после начала работы



Владимир Морозов

Свято-Никольского храма, расчистки территории от лишних деревьев и кустарников, бесчинства на кладбище значительно уменьшились.

Стотысячным кладбище называлось по первоначальному предположению о погребенных на нем более ста тысяч человек. Эта цифра неверна.

В настоящее время на территории кладбища известны 125 фамилий похороненных офицеров (кроме перенесенных позднее) и мной составлен из различных источников список из 212 затерянных захоронений, что составляет 337 офицеров. Итого на Братском кладбище похоронено погибших в «стенах» города 14800 защитников Севастополя, без учета погибших в боях на реках Альме и Черной, в Баллаковском и Инкерманском сражениях. Убитые за пределами города были похоронены там же, из этих участников на Братском похоронено только несколько офицеров.

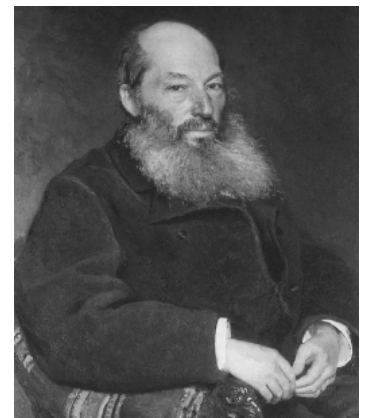
Афанасий Фет Севастопольское братское кладбище (1887)

Какой тут дышит мир!
Какая славы тризна
Средь кипарисов,
мирт и каменных гробов!
Рукою набожной
сложила здесь отчизна
Священный прах своих сынов.

Они под землей
отвагой прежней дышат...
Боюсь, мои стопы
покой их возмутят,
И мнится,
все они шаги живого слышат,
Но лишь молитвенно молчат.

Счастливыцы!
Вышею пылали вы любовью:
Тут что ни мавзолей,
ни надпись - всё боец,
И рядом улеглись,
своей залиты кровью,
И дед со внуком и отец.

Из каменных гробов
их голос вечно слышен,
Им внуков поучать
навек суждено,
Их слава так чиста,
их жребий так возвышен,
Что им завидовать грешно...



Нигде и никогда не испытывал я того подъема духа, который так мощно овладел мною на Братском кладбище. Это тот самый геройский дух, отрешенный от всяких личных стремлений, который носится над полем битвы и один способен стать предметом героической песни. <...> вековечный пример защитников Севастополя, почивших на братском кладбище, никогда для нас не пропадет, и Россия не перестанет рождать сынов, готовых умереть за общую мать.

Афанасий Фет

Открываем имена

Автор музыки романса «Утро туманное» – защитник Севастополя

В 2003 году на правой стороне верхней поперечной аллеи Братского кладбища по проекту архитектора Г.С. Григорьянца был установлен памятник на предполагаемом месте захоронения Эраста Аггеевича Абазы, автора музыки романса на стихи И.С. Тургенева «Утро туман-



ное». Это стела из светло-серого гранита в виде прямого креста на фоне стилизованной лиры, перед постаментом свиток, на котором вырезана нотная строка с нотами романса «Утро туманное». Эпитафия на новом памятнике состоит из двух частей. На верхней перекладине креста выбито: «Абаза Эраст Аггеевич»; ниже, на постаменте: «Майор Житомирского полка смертельно ранен в ночь с 9 на 10 мая 1855 г.»

О личности Э.А. Абазы и его жизни мы можем узнать из «Воспоминаний князя Александра Васильевича Мещерского» (5, с. 149-151), которые были опубликованы в 1901 году в Москве. Автор поддерживал близкие дружеские отношения с Э.А. Абазой в конце 40-х - начале 50-х годов XIX века. Они вместе служили в Петербурге, в лейб-гвардии гусарском полку. Князь Мещерский писал свои воспоминания в глубокой старости. Он с особым удовольствием вспоминал эпизоды из

своей бурной молодости. В этих воспоминаниях Э.А. Абаза предстает классическим гусаром, страстно увлекавшимся музыкой.

В свободное от службы время гусар Абаза и его друзья посещали оперу, слушали цыганские хоры, музицировали и сами сочиняли.

«В начале своей службы в полку он был страшным картежником и до такой степени любил играть в карты (разумеется, в азартные игры), что даже верхом, во время маневров носил при себе колоду карт в патронташной сумочке, из которой он ее вынимал во время каждого привала или отдыха, чтобы с кем-нибудь поиграть. Вообще, азартные игры были очень распространены в лейб-гусарском полку», – писал А.В. Мещерский. – «Замечательно, что когда я с ним сошелся, он уже карт в руки не брал.

Зная его страсть к игре и изумленный этой с ним переменой, я спросил у него о причине такого необычного воздержания с его стороны.

Тогда он мне рассказал следующий случай, заставивший его бесповоротно и навсегда отказаться от карточной игры.

В один прекрасный день, во время маневров, когда на привале слезли с лошадей, и он, по своему обыкновению, полез в свою сумку за картами, то был до крайности удивлен и поражен: в сумке находилось что-то другое. Вынув этот предмет, он не верил своим глазам: оказался в ней, вместо карт, образ Божией Матери!.. Это неожиданное явление образа Пресвятой Богородицы смутило его до высшей степени, тем более, что он хорошо помнил, как собственноручно утром этого дня, перед походом положил две колоды карт в свою сумку. Он, по-видимому, не мудрствуя лукаво, принял это за сверхъестественное указание, или предупреждение свыше, и тут же дал себе клятву никогда более карт в руки не брать, что и выполнил с обыкновенною своею решимостью и добросовестностью».



Разлука – ветер

«Разлука для любви – что ветер для огня: слабую она гасит, а большую раздувает» (Роже де Бюсси-Рабютен). Так и есть. Погасить любовь можно очень легко, особенно если она и так ослабела со временем, если супруги находятся в состоянии, близком к разводу: устали друг

от друга, «выгорели», как сейчас принято говорить. Вот это супружеское выгорание очень точно подходит к приведённой цитате. Поэтому я никогда бы не стала советовать людям, которые хотят «отдохнуть» друг от друга, длительную разлуку. Максимум, что можно себе позволить в таких обстоятельствах – это поездка в монастырь на выходные в одиночку. Я серьёзно! Не рыбалка с друзьями, не баня с сослуживцами. Отдохните в тишине монастыря, помолитесь, поймете, чего вам хочется в этот период жизни. Лучше всего, если вы сможете получить духовный совет на исповеди. И тогда разлука может пойти на пользу.

В противном случае вы рискуете не просто «отвлечься», но и увлечься кем-то другим, а это уже разрушительно и катастрофично. Поэтому хочется подробнее поговорить об этом.

Семья по Юнгу

Я не психолог, но ещё в юности читала статью Карла Юнга «Брак как психологическое взаимоотношение». Он выводит широкую и, как мне кажется, корректную модель отношений в семье: практически любой брак осуществляется по принципу «содержащий и содержимый», т.е. двое супругов взаимодействуют не на равных, а более сложная натура является «содержащим» более простой природы. Почему? Не потому, что более сложная натура более богата духовно или душевно, а потому что она более насыщена всевозможными противоречиями и наследственными чертами, иногда довольно трудно согласующимися. В этом смысле более простая натура – это как раз более здоровая психически, более цельная. Менее отягаченная грузом детских комплексов и наследий прошлого, как я понимаю.

Где-то в середине жизни неизбежно происходит понимание своего истинного положения, осмысление себя и своих особенностей и особенностей своего партнёра. Поэтому мы и говорим о кризисе среднего возраста, когда и случаются разрывы и разводы, если кого-то в паре начинает не устраивать подобное соотношение. Человеку вдруг хочется самому стать

Без расставаний не бывает встреч..?

Полезны ли разлуки для семейной жизни? На этот вопрос отвечает Юлия Комарова, постоянный автор «семейной странички» «ХВ», мама шестерых детей.

Принято считать, что разлуки полезны в семейной жизни. Как это говорят: «отдохнуть друг от друга, освежить свои чувства...» Не знаю. Меня разлука всегда угнетала. Когда я была маленькой, и папа уходил в рейсы на полгода, а то и больше, я поклялась себе, что мой муж ни за что не будет моряком, так мне не нравились эти отъезды и разлуки.

И что же? Я вышла замуж за «сухопутного», но обстоятельства складывались так, что мы периодически надолго расставались: то я уезжала на всё лето к маме с детьми (сюда, в Севастополь), то он должен был из-за работы нас покидать.

Что я могу сказать? Моё отношение к «временному отъезду друг от друга» не изменилось: это плохо, очень плохо для семьи. В разлуке люди отвыкают друг от друга, рушатся те «постройки», которые неизбежно приходилось возводить для укрепления фундамента семьи:

содержимым, уютно устроившись внутри другого.

Юнг призывает не бояться такого положения дел и называет его нормой. Ведь даже самые гармоничные пары не могут развиваться одновременно и абсолютно идентично на личностном уровне, поэтому и период осмысления себя может наступить у разных людей по-разному и протекать в различной форме. На самом деле, нет ничего плохого в таком личностном взаимодействии. Просто «содержащий» должен и может понять, что «содержимый» обладает той самой необходимой ему простотой, к которой стремится Вечность. А «содержимый» может искать в глубине себя, а не в партнёре, успокоение и независимость.

Замечательная иллюстрация, кстати, к произведениям искусства и литературы, которые, начиная с Возрождения, воспевают любовь только с одной стороны – глазами «содержимого». Просто поэты, будучи людьми крайне чувствительными, изобразили эмоции и ощущения людей, умеющих находить в любимом смысл своего существования – людей, способных стать «содержимыми». Почему именно так? Да просто потому, что «содержащий», как правило, проходит через период неверности, когда сам начинает искать того, кто может стать его содержащим, не понимая главной сути отношений: взаимообогащения.

Как правило, со временем, он понимает, что ищет не того или не тех, т.е. снова обращает свой взор на супруга и обнаруживает, что в нём и содержится искомая глубина и простота. Но воспевают неверность, даже и временно

наши взаимные притирки к характеру и привычкам другого человека, психологические приспособления друг к другу (что-то можно «пропустить мимо ушей», к чему-то отнестись снисходительно, с пониманием, что-то перетерпеть) – всё это теряется, и после расставания приходится долго и сложно связывать распавшиеся нити заново.

Нужно ли это? Полезно ли? Иногда ты вдруг понимаешь, что настолько отвык от супруга, что тебе легче сделать что-то самому, чем объяснять ему, как это нужно сделать в данных обстоятельствах. И это не просто раздражает, это порой убивает всякое желание приспособливаться, всякое чувство меры. И ты ловишь себя на мысли, что тебе проще сделать всё самой, чем так напрягаться. Потому что это действительно напрягает: искать ключ к другому человеку, идти на компромисс.



– это как-то не очень красиво с точки зрения традиции, тем более церковной традиции, а ведь общество в те времена было поголовно церковным, не то, что сейчас. Отсюда и некоторая однобокость любовной лирики и прочих произведений, воспевающих любовь с точки зрения лишь одного из партнёров.

Продолжение следует...

Сегодня отношение к Богу и к себе претерпело множество изменений. Именно сейчас на страницы книг и на экраны кинотеатров выходят произведения, правдиво отражающие действительность: да, неверность существует, но она отнюдь не является «концом» отношений. Для некоторых натур это всего лишь «проходной пункт», который ведёт к пониманию того, что любовная семейная пара – это самый сложный комплекс взаимоотношений, включающая не только плотскую любовь, рождение детей и совместное проживание, но и те психологические связи, которые со временем переходят на уровень физиологии, когда пожилая пара не может пережить смерть одного из супругов (даже в тех случаях, когда

парадокс заключается в том, что чем больше ты отдаёшь, тем больше и получаешь: улыбнись незнакомцу, и получишь улыбку в ответ (только улыбнись не дежурной «американской» улыбкой, а попытайся передать часть своего тепла, своей любви – люди это почувствуют). У нас улыбка – не формальность, а часть ритуала: мы улыбаемся тому, кто нам по-настоящему приятен, кому мы хотели бы отдать этот кусочек себя в виде улыбки. И так во всём. Нужно очень чётко осознавать, что и дарящий, и получающий – это две ипостаси Божественной гармонии, если оба делают это из любви и с благодарностью.

Разнообразьте семейную жизнь!

Если вы хотите сохранить брак и укрепить его, постарайтесь находить радость в совместном времяпрепровождении, придумывать новые формы досуга, если стало скучно сидеть у телевизора или крутиться на кухне. Существует масса возможностей не только для молодых пар, но и для тех, кто прожил уже много лет вместе: совместные походы в горы (где небо так нереально близко), поездки по монастырям (где становится близким Бог), посещения тех крымских достопримечательностей, которые так и не удалось оценить по достоинству в детстве или юности, поход в наш театр Луначарского или Лавренёва. Да просто вечерняя прогулка вдоль моря или в парке, которая поможет очистить ум и сердце от дневной суеты, позволит в тишине побеседовать на вечные темы – то, чего так не хватает супругам за суетой привычной жизни!

Конечно, я прекрасно понимаю, что в нашем городе моряков разлуки в семье могут быть неизбежны, и если это обстоятельство связано с работой мужа или жены, тут уж надо принимать это как можно спокойнее и стараться приспособиться к обстоятельствам и использовать их во благо. Потому что это очень опасно: все эти «расставания на время» и «отдых друг от друга» могут спровоцировать совершенно непредсказуемый ход отношений. Вместо «отдыха» вы рискуете получить серьёзную угрозу развода. Здесь я говорю только об отношении к тем расставаниям, которые супруги добровольно себе позволяют и которые почему-то последнее время считаются полезными для брака. Считаются, но на мой взгляд, таковыми не являются.



✚ Во что мы веруем

Есть такая «кодовая фраза», услышав которую, каждый раз непроизвольно вздрагиваешь и думаешь: «Ну вот, опять!». А потом... Потом собираешься с силами и – опять же! – терпеливо объясняешь то, что объяснял уже многократно. Причем делаешь это, зная по опыту, что можешь так и остаться не услышанным.

Фраза эта следующая: «Вы знаете, батюшка, мне «сделали!»!». Иногда, конечно, заключенная в ней информация облекается и в другую форму: «Мне кажется, что наша соседка колдует», или: «Кто-то нам в дверной косяк булавки втыкает», или: «Меня совершенно определенно кто-то сглазил, я это просто чувствую!». Но суть от формы не зависит, она в следующем: «У меня все плохо, потому что кто-то злоумышляет против меня и использует в борьбе со мной свои либо чужие оккультные знания и способности».

Я не буду отрицать реальности действия в нашем падшем мире демонических сил: для этого надо быть попросту неверующим человеком. Я также, безусловно, признаю и реальность того, что есть люди, которые благодаря своим душевным качествам, намерениям, устремлениям становятся своеобразными проводниками этих сил. Но вот чего я признать не могу и в ложности чего всеми силами стремлюсь уверить рассказывающих подобные истории людей, так это в некоей фатальной, мистической обреченности «жертв» и в возможности помочь им так же – лишь неким исключительно мистическим и притом внешним образом.

От кого приходится слышать истории о порче и сглазе по преимуществу? Порой и от постоянных прихожан, которых хорошо и давно знаешь. Но гораздо чаще – от людей, пришедших в храм чуть ли не впервые или же заходящих туда раз в год по неоднократному обещанию. Это люди, как правило, в общем верующие, но в большей степени верующие в то, что «что-то есть». И это «что-то» носит для них настолько неопределенный характер, что если в смертоносную

Вам кто-то «сделал»? Да это вы сами себе все сделали...



силу зла они поверить способны, то в благость и милость Божию, как и в то, что помимо воли Господней ничего и ни с кем произойти не может, верить им гораздо трудней.

Они говорят о своей беде, своих переживаниях и ждут помощи от священника. Им кажется, что он может сделать что-то, что избавит их от воздействия чужого, «недоброго глаза». Помолиться, что-то такое отслужить, возможно – возложить руки на голову, дать испить какой-то «особенной» освященной воды или произнести не менее особенные слова. Однако священник может и должен сделать прежде всего одну лишь вещь: спросить, как и чем живут пришедшие к нему люди, какое место занимает в их жизни Бог. И не только спросить, но и по-настоящему вникнуть в это.

И вникаешь... И выясняется... Всякое выясняется. Например, что мужчи-

на уже неоднократно был женат, что от первого брака остался у него сын, от второго – дочь, алиментов он не платит, потому что жены «сами виноваты – нечего теперь», нынешней супруге он изменяет, но «ничего страшного в этом нет, поскольку она об этом не знает, и вообще он любит ее и о ней заботится». Или что женщина сделала несколько аборт, потому что «время было такое, надо было личную жизнь устраивать, карьеру делать», а теперь у нее сын, с которым она не то чтобы потеряла сердечный контакт, но и первоначально его не имела. Или... Много еще можно этих «или» назвать – жизнь ими переполнена просто. И при этом при всем человек, с которым ты беседуешь, на исповеди не был никогда и смысла в ней не видит никакого. Ведь, в-первых, «он живет, как все, ничуть не хуже, а может, и получше некоторых даже», а во-вторых, «зачем вообще это посредничество, неужели нельзя самостоятельно, напрямую, общаться с Богом?» Он бы и вовсе с священнику не обращался, просто подумал: вдруг тот знает что-то о том, как быть, если тебе «сделали»?

Священник знает – как ему не знать! Он даже знает, кто именно сделал и что, и потому права на молчание у него не остается.

– Так это же вы все и сделали! – восклицает он.

– Я?! – удивляется человек, – как это, я?

– Да ведь вся жизнь ваша – это постоянное, ни на минуту не прекращающееся восстание против Бога, вы, как апостол говорит, словно нарочно решились искушать Его (см.: Деян. 5:9).

Зачем кому-то что-то вам «делать», когда вы сами, своими собственными руками столько лет разрушали свое благополучие?..

Я не спорю: бывает и так, что ко всему прочему человек действительно столкнулся с чем-то по-настоящему темным и мрачным – еще более темным и мрачным, нежели его небого-угодная жизнь. Но откуда это темное и мрачное получило силу вредить ему и власть над ним? Оттуда – из жизни его, из поступков, из забвения о самом главном: о Боге и о законе Его. И никакие «внешние воздействия» не помогут ему, пока не решится он помочь себе сам, пока не подойдет к необходимости переосмыслить пройденный до этого мгновения путь, пока не решится на подлинное покаяние, основанное на этом переосмыслении и чувстве виновности перед Богом. Пока не решится стать другим – таким, каким хочет видеть его Господь.

Говоришь об этом столько раз, что возникает чувство дежавю. Но говоришь и говоришь. И, слава Богу, иногда удается достучаться до сердца пришедшего к тебе. Но часто не удается – что ни делай, как ни бейся. И уходит человек, разочарованный в тебе и в Церкви. Уходит, конечно, не просто так, а к кому-то другому, кто, как он полагает, сможет ему, в отличие от тебя, помочь. К тому, кто ему действительно, как он это называет, «сделает».

Так трудно человеку поверить, что зависит все только от него, что он сам, будучи сотворенным, является вместе с тем творцом своей собственной судьбы! Так хочется, не теряя дарованной ему свободы, переложить нерасторжимо связанную с ней ответственность за свою жизнь на кого-то другого!

...И смотришь на это, и скорбишь, и понимаешь, что ничего больше поделать не можешь – это не просто случайность, это не ошибка какая-то, это выбор. Выбор, на который свободный человек имеет право и за который обязательно придется отвечать.

Игумен Нектарий (Морозов)
Православие.ру

✚ Блаженны милостивые

– Если Вы верующий человек, то понимаете, что дела милосердия – это, фактически, уподобление Христу. Наверное, и Вы хотите идти за Христом?

– У меня есть ощущение, что, может, Христос хочет, чтобы я этим занималась. У меня есть желание угодить этой деятельностью Ему. Помните, что сказано в Евангелии: «Приидите, благословенные Отца Моего, наследуйте Царство, уготованное вам от создания мира: ибо алкал Я, и вы дали Мне есть... в темнице был, и вы пришли ко Мне» (Мф. 25, 34-36).

Когда я вижу человека голодного, то испытываю сильный дискомфорт. Хочется помочь, чем можно. Вот, допустим, этим летом в город очень много беженцев приехало из Донецка, и очень многие находились в таком положении, когда нечего одеть, нечего кушать. Я просто не могу пройти мимо этого, словно меня эта чужая боль не касается. Да, мне иной раз казалось, что, может, кто-то и



Благотворительный магазин «ДОБРЫЕ РУКИ» ждет Ваших добрых рук и сердец!

Окончание. Начало на стр. 9

– Светлана, а бывает такое, что приходят люди и говорят: у меня ни копейки нет, можете просто вещь подарить? Такие были?

– Да, бывают и такие. Нам звонят, например, из общества инвалидов, и говорят, что у нас, мол, есть человек, которого необходимо одеть. Мы одеваем. Или девчонки из Донецка пришли, ребенку в школу идти, а не в чем. Пожалуйста! Из села Первомайки приехали «ходоки», говорят, у них 4 деревни, очень нужны детские вещи, еще что-то. Мы им грузили-грузили, грузили-грузили, они даже последние мешки не забрали (смеется). Сказали, «спасибо, мы одели 4 деревни». То есть приносят помногу, хочется действительно все это «освоить».

Хочу сказать СПАСИБО Николаю Николаевичу Помоглову, директору городка «Луко-

морье». Мы нашли в его лице – человека, созвучного нам. Человека, который понимает, что главные в жизни вещи – это не вещи... и не деньги. Поэтому он нас здесь приютил.

Когда Николай Николаевич предложил нам бесплатно «поселиться» у него в городке, мы, если честно, даже как-то сразу не поверили, что такое бывает. Это человек, который хочет делать добро. Мы ему за это благодарны.

– Света, еще несколько слов о тех, кому Вы помогаете. Кто в основном обращается?

– Все лето мы занимались тем, что помогали беженцам. Сразу нахлынула большая волна, это нужно было делать, тем более, что мы сейчас не в курсе, как изменилась ситуация с лечением детей. Говорят, что их будут лечить бесплатно. Сейчас к нам обратился

дедушка очень талантливой девочки Алисы Егорочкиной, которая рисует потрясающие картины в свои 6 лет, но, к сожалению, не может ходить. Она сейчас проходит обследование в Израиле и нуждается в поддержке. Очень хотим ей помочь.

К нам также обратилось одно общество, которое начинается в городе организовываться, называется «Особые дети». Это дети-аутисты, дети с ДЦП, то есть дети с психической задержкой, у которых есть проблемы с общением. Будем работать с ними, пока будет возможность.

– Как Вы работаете, время работы, режим?

– Мы работаем с 11-00 до 18-00, пока каждый день, без выходных. Если вдруг возникают какие-то вопросы, всегда можно позвонить. Мой телефон +7 978 716 40 69

– Спасибо за интервью!

Со Светланой Сергеевой
беседовал Артемий Слезкин



Тайны Православия

РАЙ. ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ.

Доступное объяснение Митрополита Илариона (Алфеева)

Рай есть не столько место, сколько состояние души; как ад является страданием, происходящим от невозможности любить и неприсутствия Божественному свету, так и рай есть блаженство души, проистекающее от преизбытка любви и света, к которым всецело и полностью приобщается тот, кто соединился со Христом. Этому не противоречит то, что рай описывается как место с различными «обителями» и «чертогами»; все описания рая – лишь попытки выразить человеческим языком то, что невыразимо и превосходит ум.

В Библии «раем» (paradeisos) называется сад, где Бог поместил человека; этим же словом в древне-церковной традиции называли будущее блаженство людей, искупленных и спасенных Христом. Оно также именуется «Царством Небесным», «жизнью будущего века», «восьмым днем», «новым небом», «небесным Иерусалимом».

Святой апостол Иоанн Богослов говорит: «И увидел я новое небо и новую землю, ибо прежнее небо и прежняя земля уже миновали, и моря уже нет; И я, Иоанн, увидел святой город Иерусалим, новый, сходящий от Бога с неба, приготовленный как невеста, украшенная для мужа своего. И услышал я громкий голос с неба, говорящий: се, скиния Бога с человеками, и Он будет обитать с ними, они будут Его народом, и Сам Бог с ними будет Богом их. И отрет Бог всякую слезу с очей их, и смерти не будет уже: ни плача, ни вопля, ни болезни уже не будет, ибо прежнее прошло. И сказал Сидящий на престоле: се, творю все новое... Я есмь Альфа и Омега, начало и конец; жаждущему дам даром от источника воды живой... И вознес меня (ангел) в духе на великую и высокую гору, и показал мне великий город, святой

Иерусалим, который нисходил с неба от Бога. Он имел славу Божию... Храма же я не видел в нем, ибо Господь Бог Вседержитель – храм его, и Агнец. И город не имеет нужды ни в солнце, ни в луне для освещения своего; ибо слава Божия осветила его, и светильник его – Агнец. Спасенные народы будут ходить во свете его... И не войдет в него ничто нечистое и никто преданный мерзости и лжи, а только те, которые написаны у Агнца в книге жизни» (Апок. 21:1-6, 10, 22-24, 27). Это самое раннее в христианской литературе описание рая.

Читая описания рая, встречающиеся в богословской литературе, необходимо иметь в виду, что большинство писателей Восточной Церкви говорят о рае, который они видели, в который бывали восхищены силой Святого Духа. Даже среди наших современников, переживших клиническую смерть, встречаются люди, побывавшие в раю и рассказавшие о своем опыте; в житиях святых мы находим множество описаний рая.

Преподобная Феодора, преподобная Ефросиния Суздальская, преподобный Симеон Дивногорец, святой Андрей Юродивый и некоторые другие святые были, подобно апостолу Павлу, «восхищены до третьего неба» (2 Кор. 12:2) и созерцали райское блаженство.

Вот что говорит о рае святой Андрей (Х в.): «Я увидел себя в раю прекрасном и удивительном, и, восхищаясь духом, размышлял: «что это?.. как я очутился здесь?..» Я видел себя облеченным в самое светлое одеяние, как бы истканное из молний; венец был на главе моей, сплетенный из великих цветов, и я был опоясан поясом царским. Радуюсь этой красоте, дивясь уму и сердцем несказанному боголепию Божия рая, я ходил по

нему и веселился. Там были многие сады с высокими деревьями: они колебались вершинами своими и увеселяли зрение, от ветвей их исходило великое благоухание... Невозможно те деревья уподобить ни одному земному дереву: Божия рука, а не человеческая посадила их. Птиц в этих садах было бесчисленное множество...

Увидел я реку великую, текущую посреди (садов) и их наполняющую. На другом берегу реки был виноградник... Дышали там с четырех сторон ветры тихие и благоухающие; от их дыхания колебались сады и производили дивный шум листьями своими... После этого мы вошли в чудный пламень, который нас не опалил, но только просвещал. Я начал ужасаться, и опять руководивший меня (ангел) обратился ко мне и подал мне руку, говоря: «Нам должно взойти и еще выше».

С этим словом мы очутились выше третьего неба, где я увидел и услышал множество небесных сил, поющих и славословящих Бога... (Взойдя еще выше), я увидел Господа моего, как некогда Исаия-пророк, сидящего на престоле высоком и превознесенном, окруженного серафимами. Он был облечен в багряную одежду, лицо Его сияло неизреченным светом, и Он с любовью обратился ко мне Свои очи. Увидев Его, я пал перед Ним на лицо мое... Какая же тогда от видения лица Его объяла меня радость, того невозможно выразить, так что и ныне, поминая это



видение, исполняюсь неизреченной сладости».

Преподобная Феодора видела в раю «прекрасные селения и многочисленные обители, уготованные любящим Бога», и слышала «голос радости и веселия духовного». Во всех описаниях рая подчеркивается, что земные слова могут лишь в малой степени изобразить небесную красоту, так как она «несказанна» и превосходит человеческое постижение. Говорится также о «многих обителях» рая (Ин. 14:2), то есть о разных степенях блаженства.

«Одних (Бог) почтит большими почестями, других меньшими, – говорит святитель Василий Великий, – потому что «звезда от звезды разнится в славе» (1 Кор. 15:41). И поскольку «многи обители» у Отца, то одних упокоит в состоянии более превозходном и высоком, а других в низшем». Впрочем, для каждого его «обитель» будет наивысшей доступной ему полнотой блаженства – в соответствии с тем, насколько он приблизился к Богу в земной жизни. Все святые, находящиеся в раю, будут видеть и знать один другого, а Христос будет видеть и наполнять всех, говорит преподобный Симеон Новый Богослов. В Царстве Небесном «праведники просветятся, как солнце» (Мф. 13:43), уподобятся Богу (1 Ин. 3:2) и познают Его (1 Кор. 13:12).

По сравнению с красотой и светозарностью рая наша земля есть «мрачная темница», и свет солнца по сравнению с Триипостасным Светом подобен маленькой свечке. Даже те высоты богосозерцания, на которые восходил преподобный Симеон при жизни, по сравнению с будущим блаженством людей в раю – все равно, что небо, нарисованное карандашом на бумаге, в сравнении с настоящим небом.

После всеобщего воскресения Христос наполнит Собой всякую человеческую душу и все творение, и уже ничего не останется вне Христа, но все преобразится и просияет, изменится и переплавится. Это и есть нескончаемый «невечерний день» Царства Божиего, «вечная радость, вечная Литургия у Бога и в Боге». Все лишнее, временное, всякие ненужные подробности быта и бытия исчезнут, а Христос будет царствовать в душах искупленных Им людей и в преображенном Космосе.

Это будет окончательная победа Добра над злом, Света над тьмой, рая над адом, Христа над антихристом. Это будет окончательное упразднение смерти. «Тогда сбудется слово написанное: «Поглощена смерть победою. Смерть! Где твоё жало? Ад! Где твоё победа?...» (Ос. 13:14) Благодарение Богу, даровавшему нам победу Господом нашим Иисусом Христом!» (1 Кор. 15:54-57).



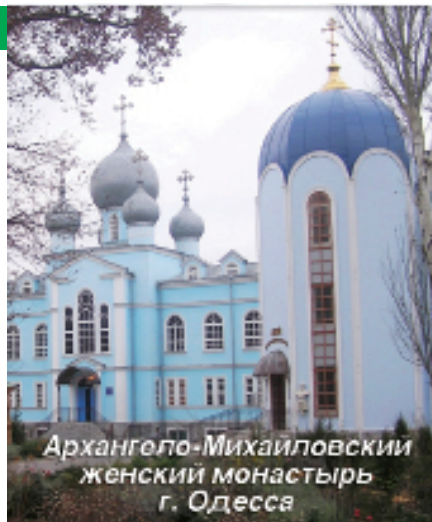
Паломничество вместе с Юрием Рудовым



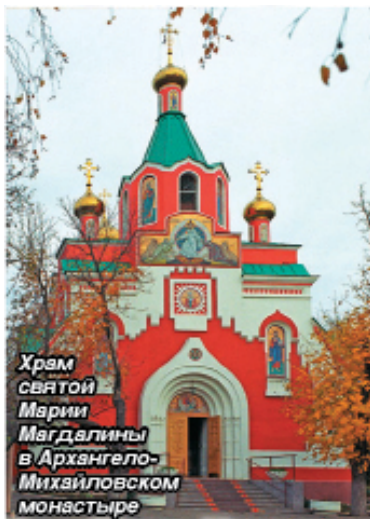
Архангело - Михайловский женский монастырь г. Одессы

Монастырь основан в 1826-1840 годы. Первый построенный храм освятили во имя архангела Михаила. В 1846 году возвели храм Воскресения Христова (позже его переосвятили во имя св. Марии Магдалины). Ежегодно 2 сентября, в день основания Одессы, от монастыря совершается всегородской крестный ход с чтимой святыней – Касперовской иконой Божией Матери, хранимой в кафедральном Успенском соборе. Святынями монастыря являются: иконы Божией матери «Иверская», «Скоропослушница», «Гербовецкая», «Смоленская»; частицы мощей многих угодников Божиих: преподобных Киево-Печерских, св. Варвары, праведного Ионы Одесского, преподобных Кукши Одесского и Гавриила Афонского.

Фото и текст: профессора Юрия Михайловича Рудова



Архангело-Михайловский
женский монастырь
г. Одесса



Храм
святой
Марии
Магдалины
в Архангело-
Михайловском
монастыре